MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131501 6

TSintsadze, Sulkhan
„Gruzinskie napevy„
Gruzinskie

M
233
T85G7

ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

С. ЦИНЦАДЗЕ

ГРУЗИНСКИЕ НАПЕВЫ

*

В. ВЛАСОВ

БАЛЛАДА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ
И ФОРТЕПИАНО

· МУЗЫКА ·
МОСКВА · 1967

ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

С. ЦИНЦАДЗЕ

ГРУЗИНСКИЕ НАПЕВЫ

*

В. ВЛАСОВ

БАЛЛАДА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ
И ФОРТЕПИАНО

LIBRARY
JUN 17 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

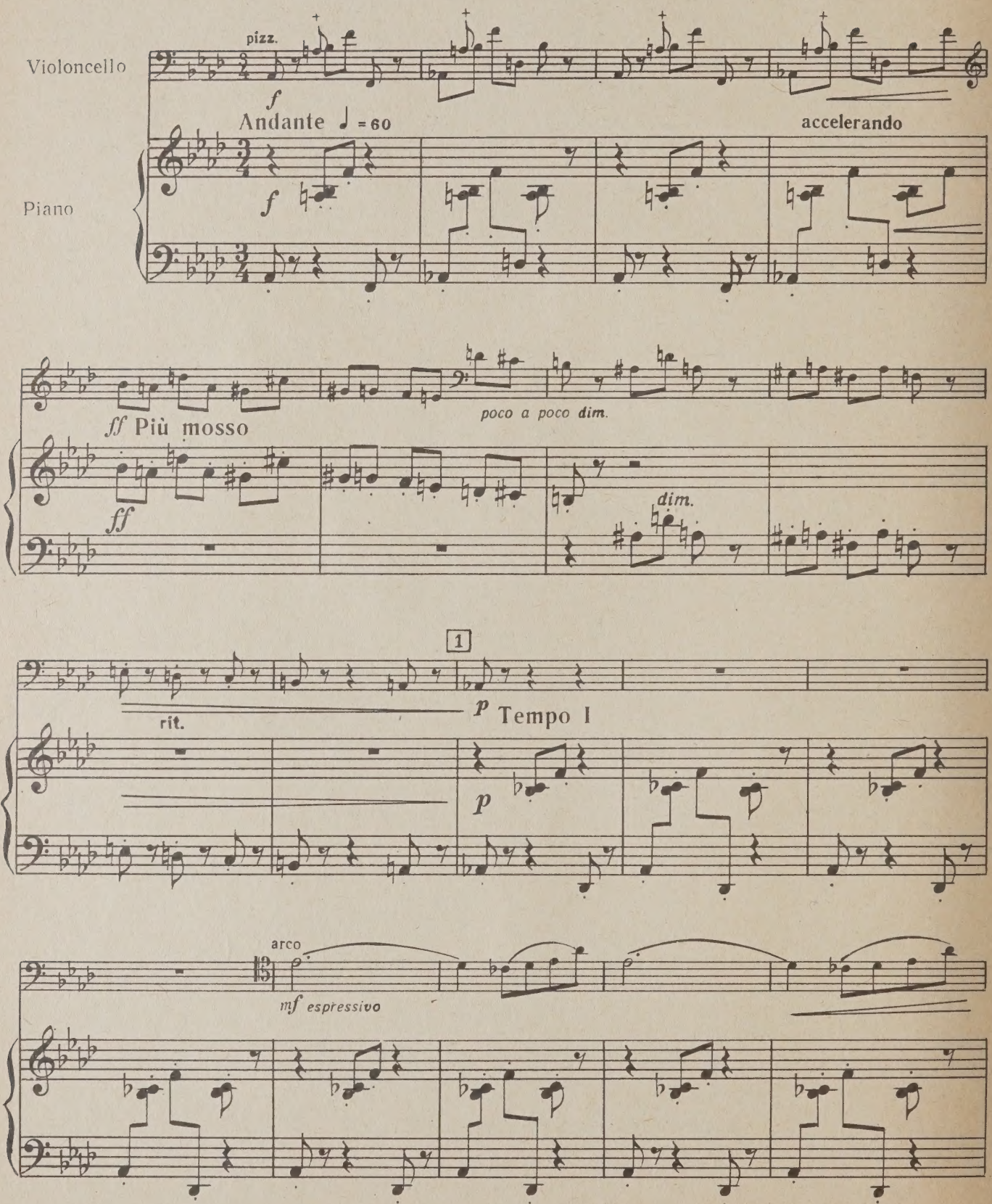
M
233
T85G7

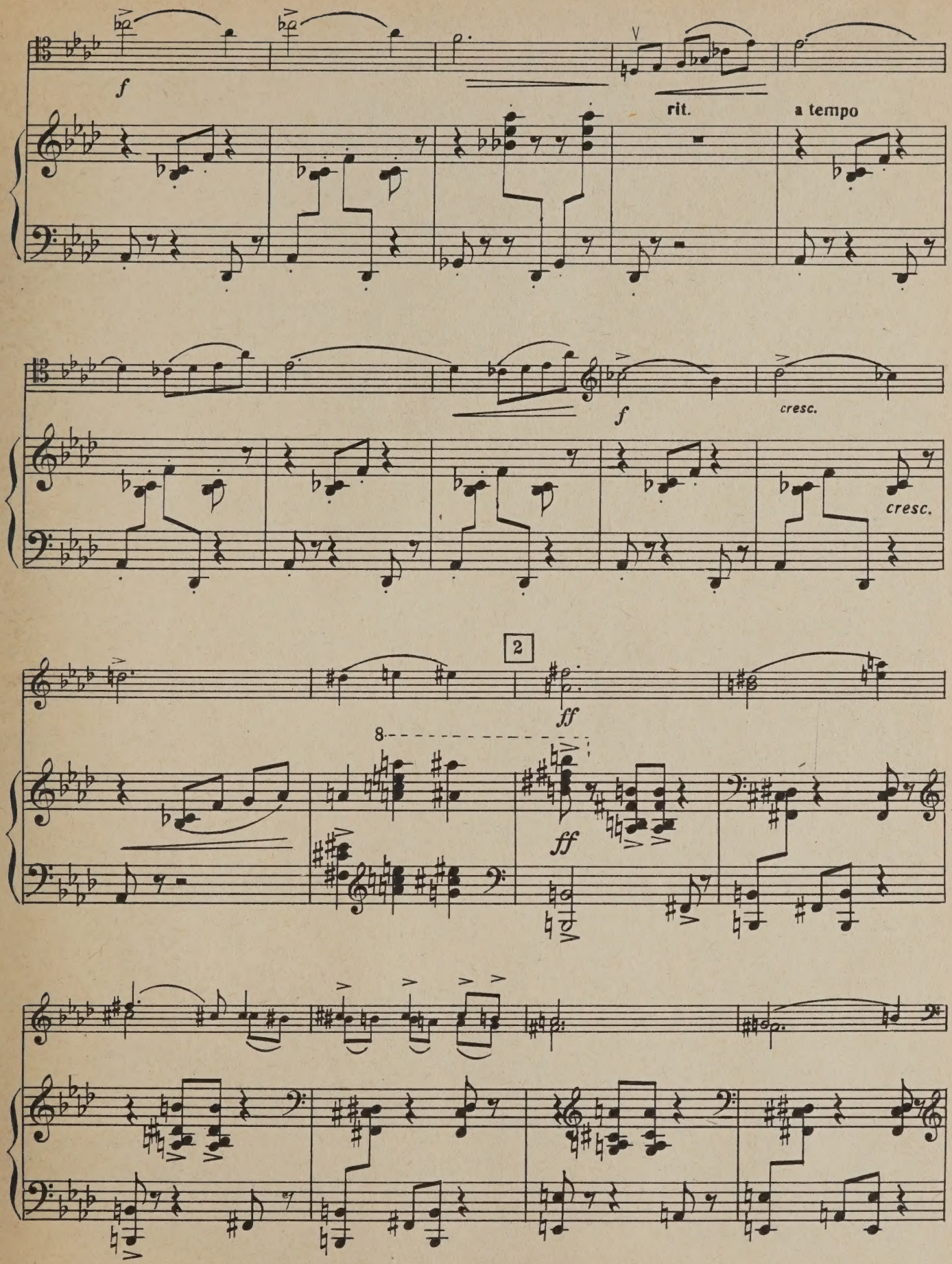
ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1967

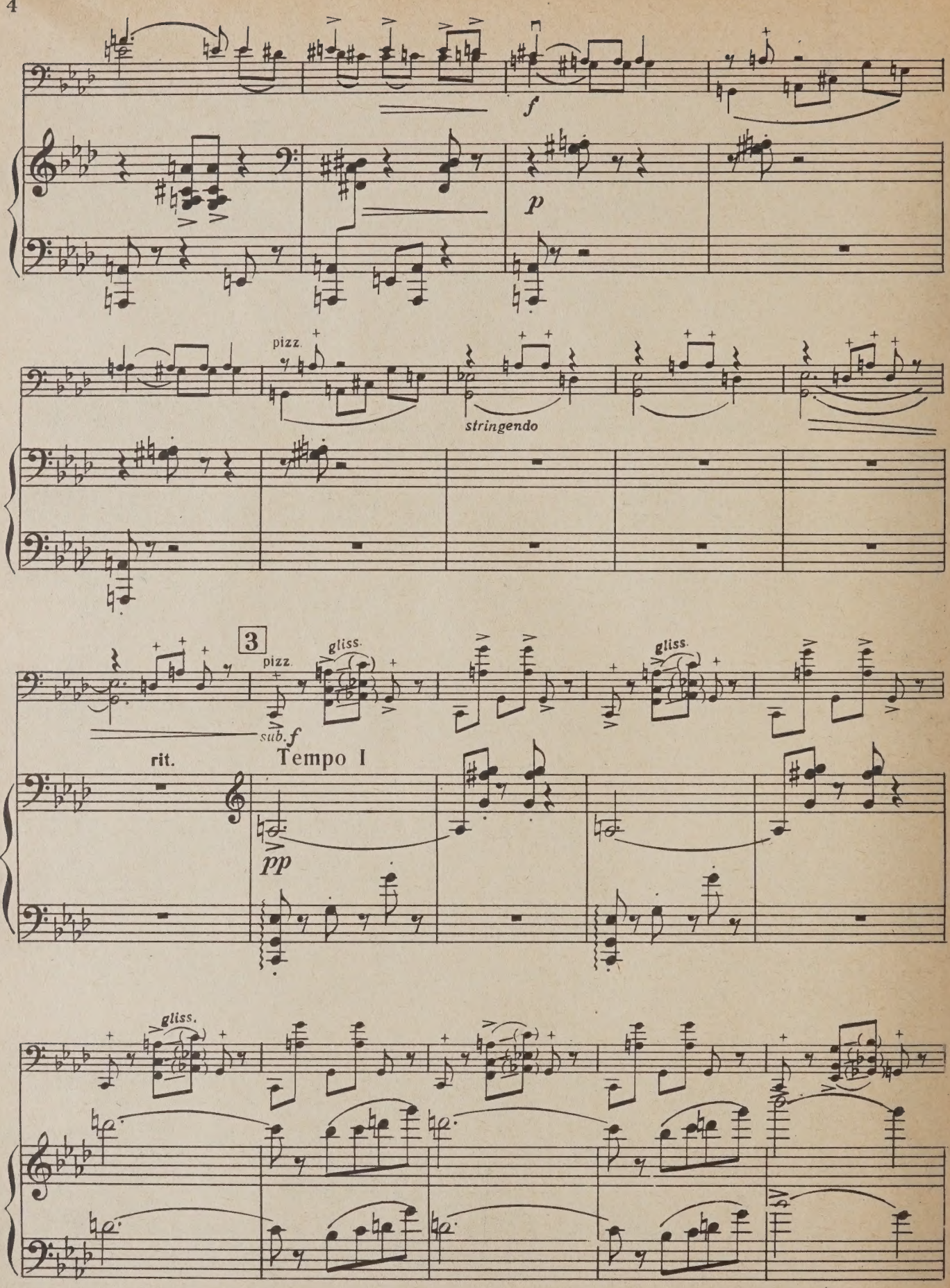
Printed in the Soviet Union

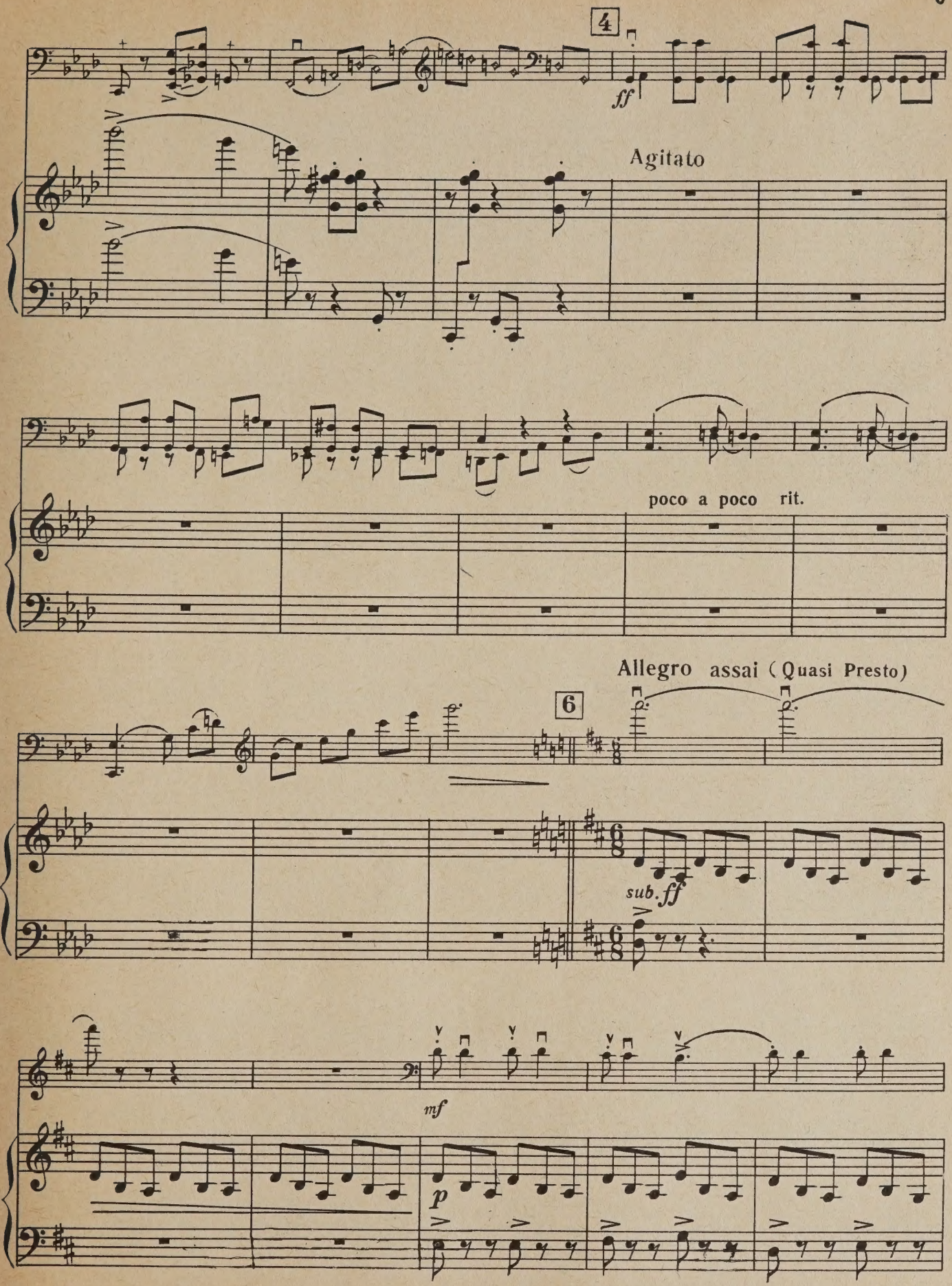
ГРУЗИНСКИЕ НАПЕВЫ

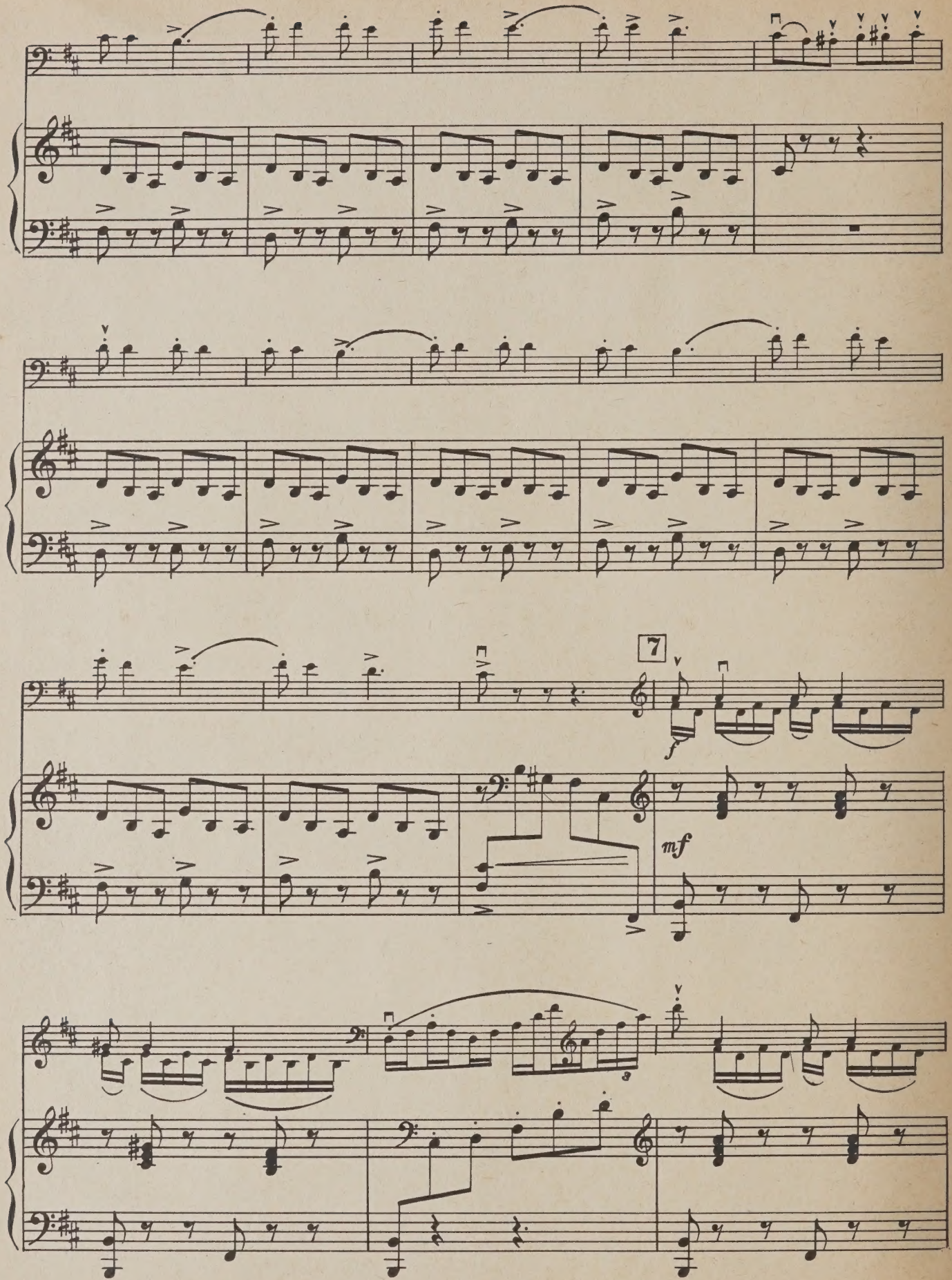
С. ЦИНЦАДЗЕ

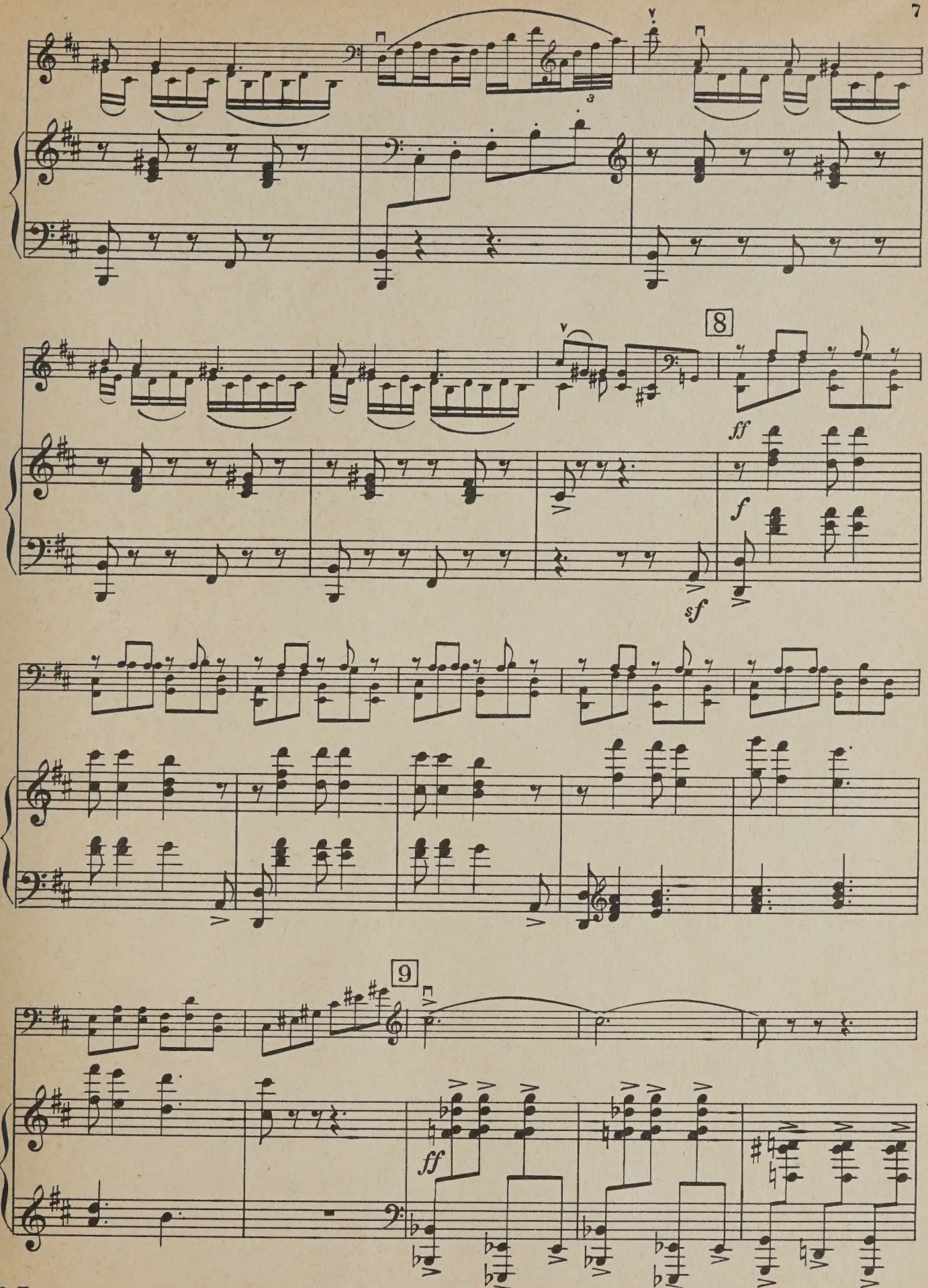


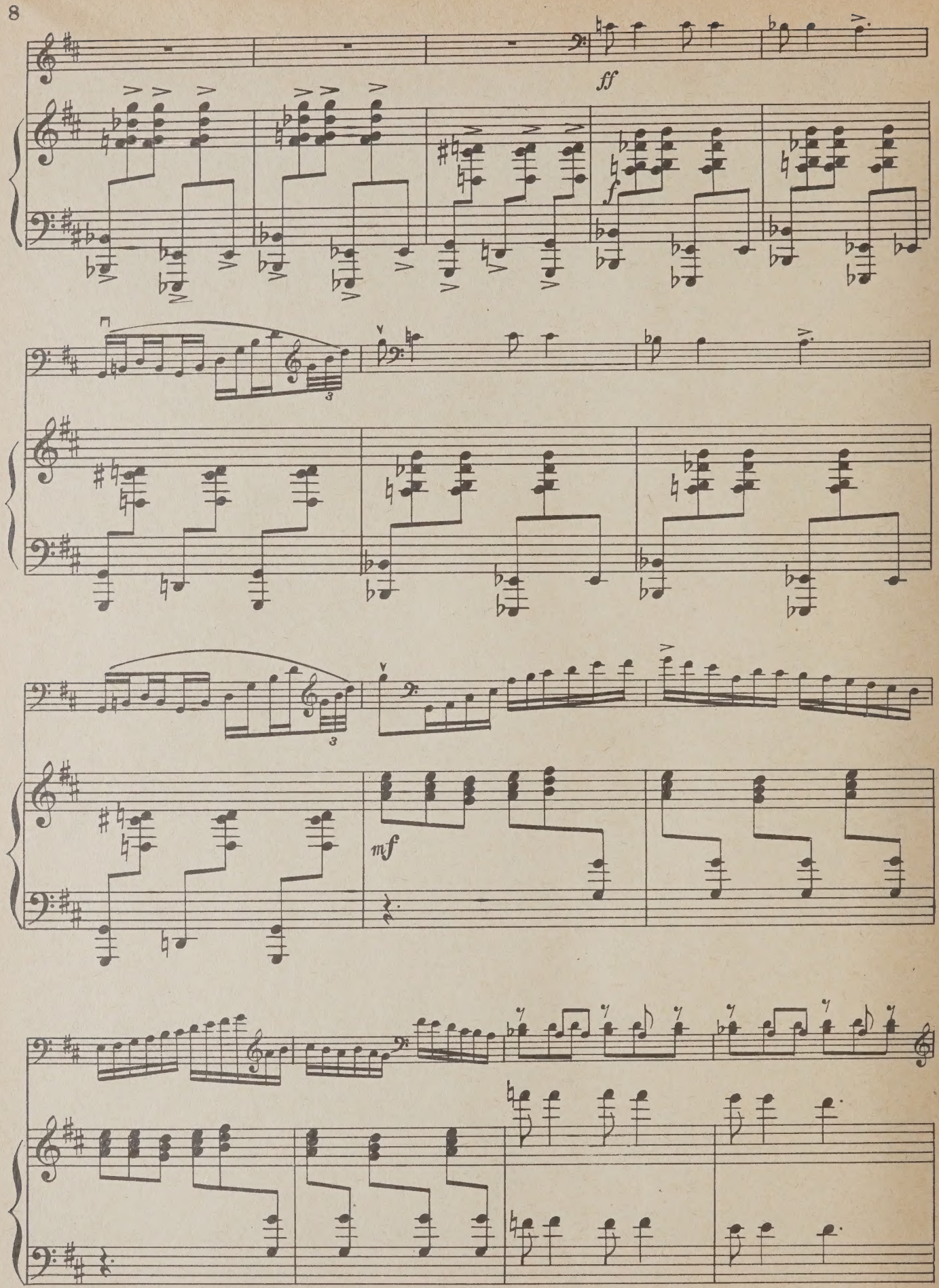

f
rit.
a tempo
f
cresc.
cresc.
2
ff
8
ff

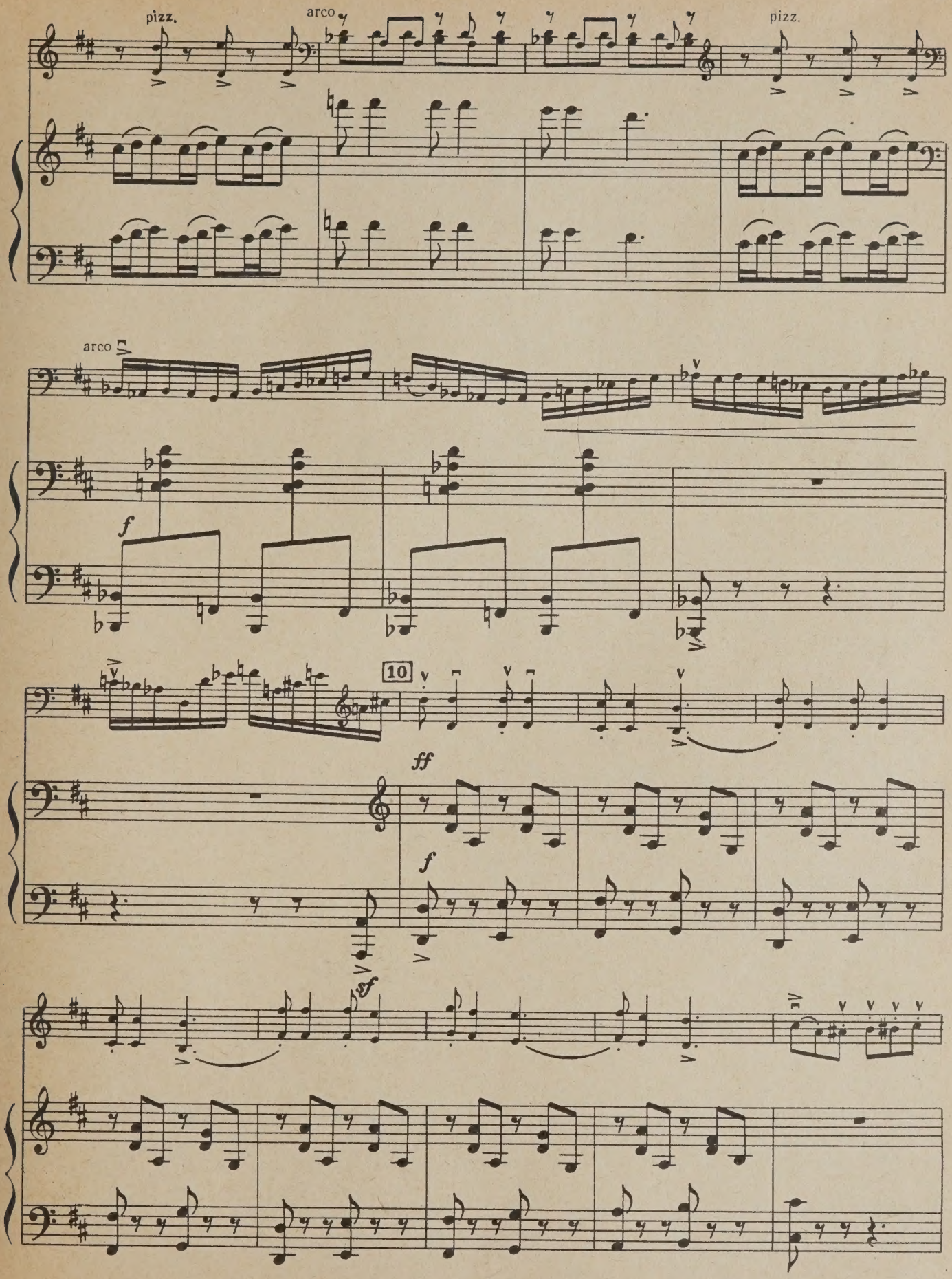

f
p
pizz.
stringendo
3
pizz.
gliss.
gliss.
sub. f
rit.
Tempo I
pp
gliss.

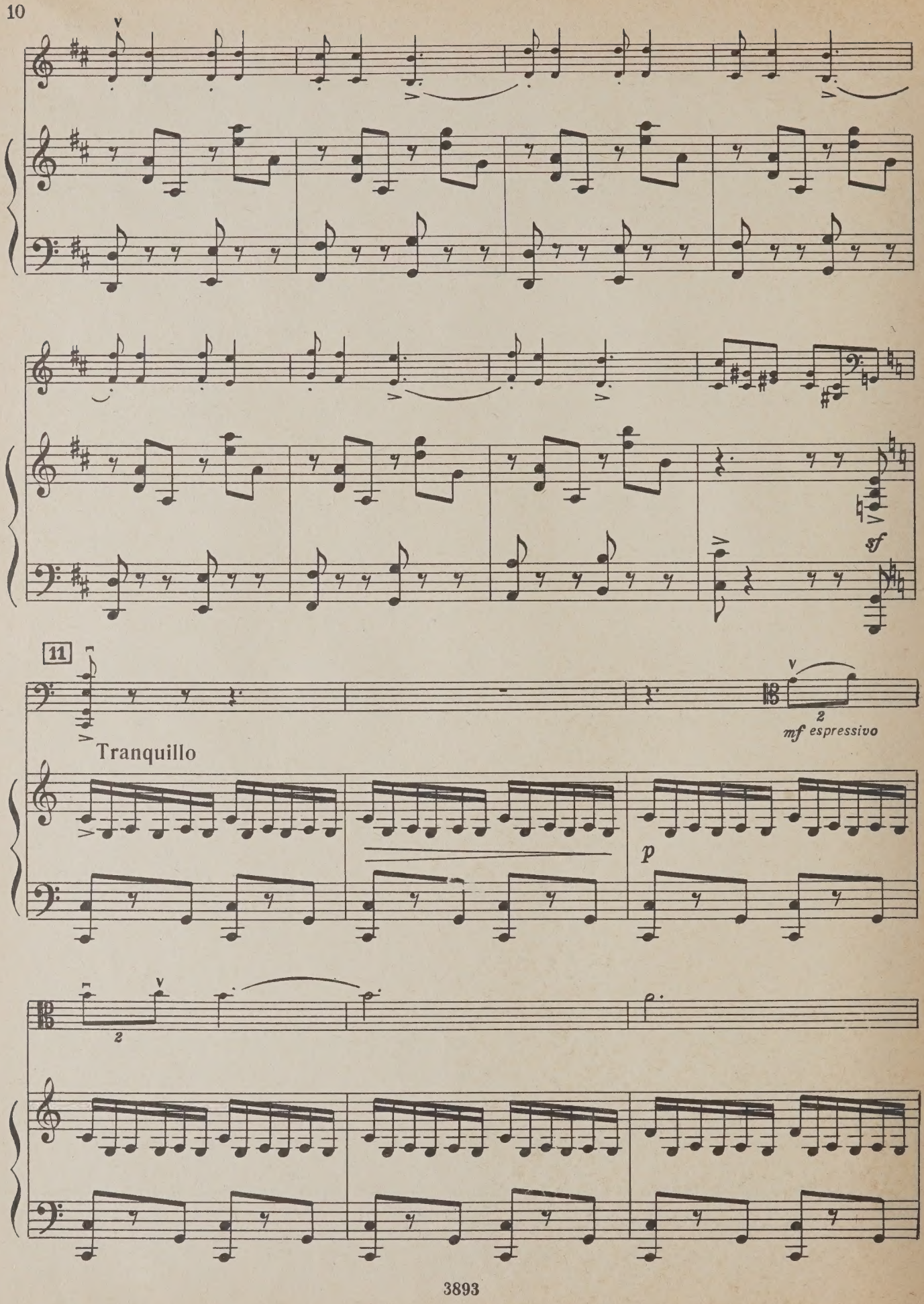

4
ff
Agitato
poco a poco rit.
Allegro assai (Quasi Presto)
6
sub. ff
mf
p

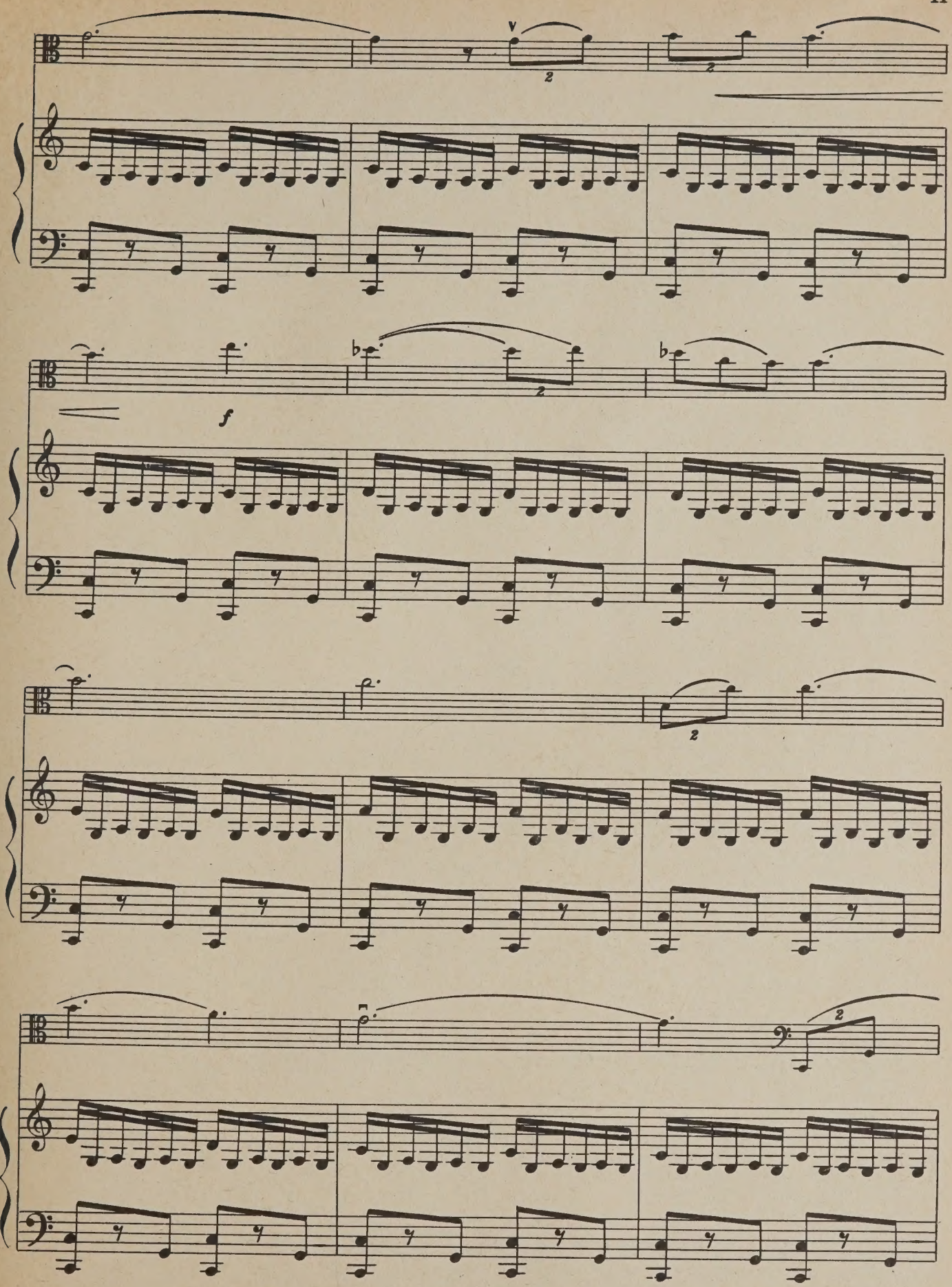

7
f
mf

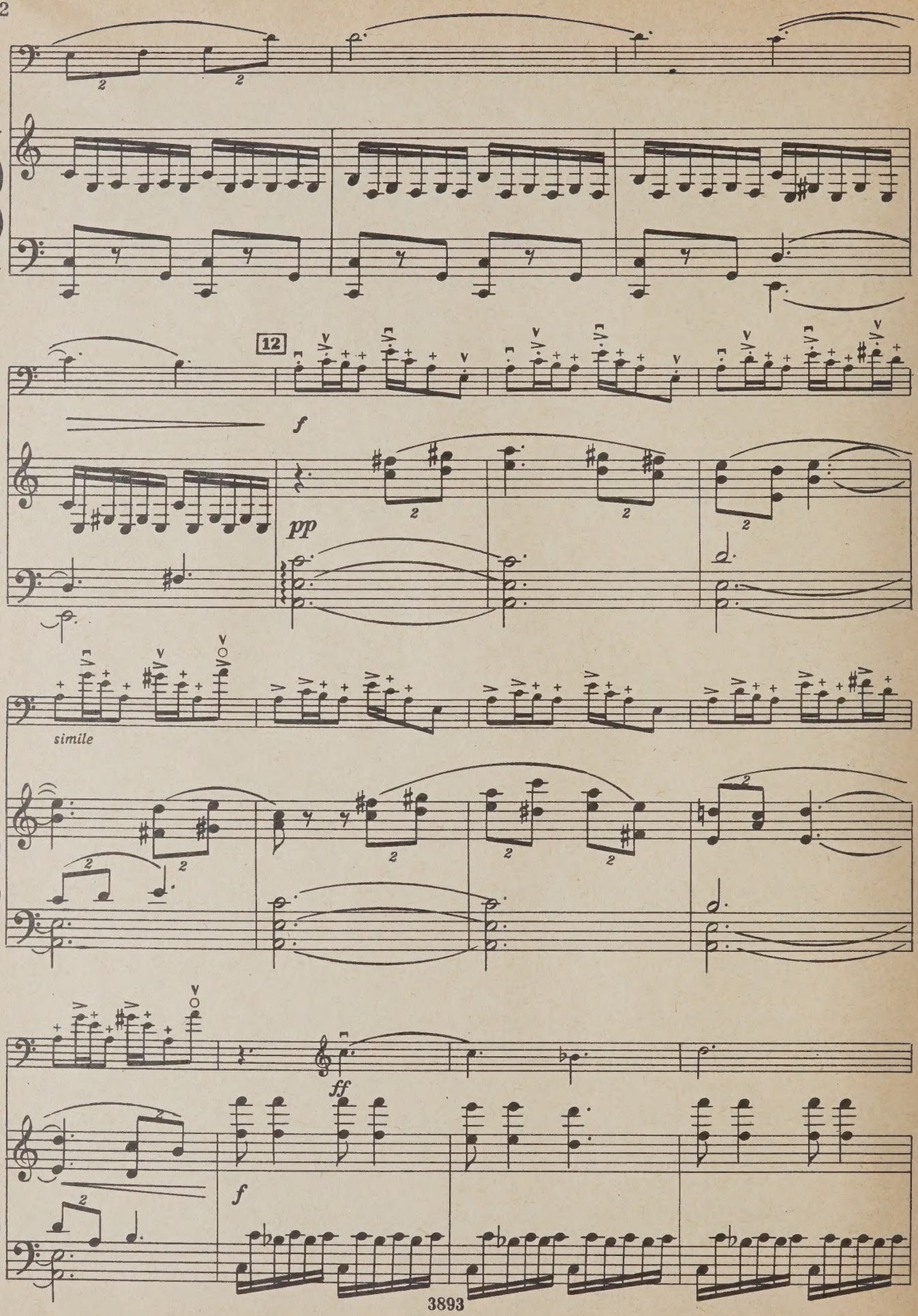

8
ff
f
sf
9
ff

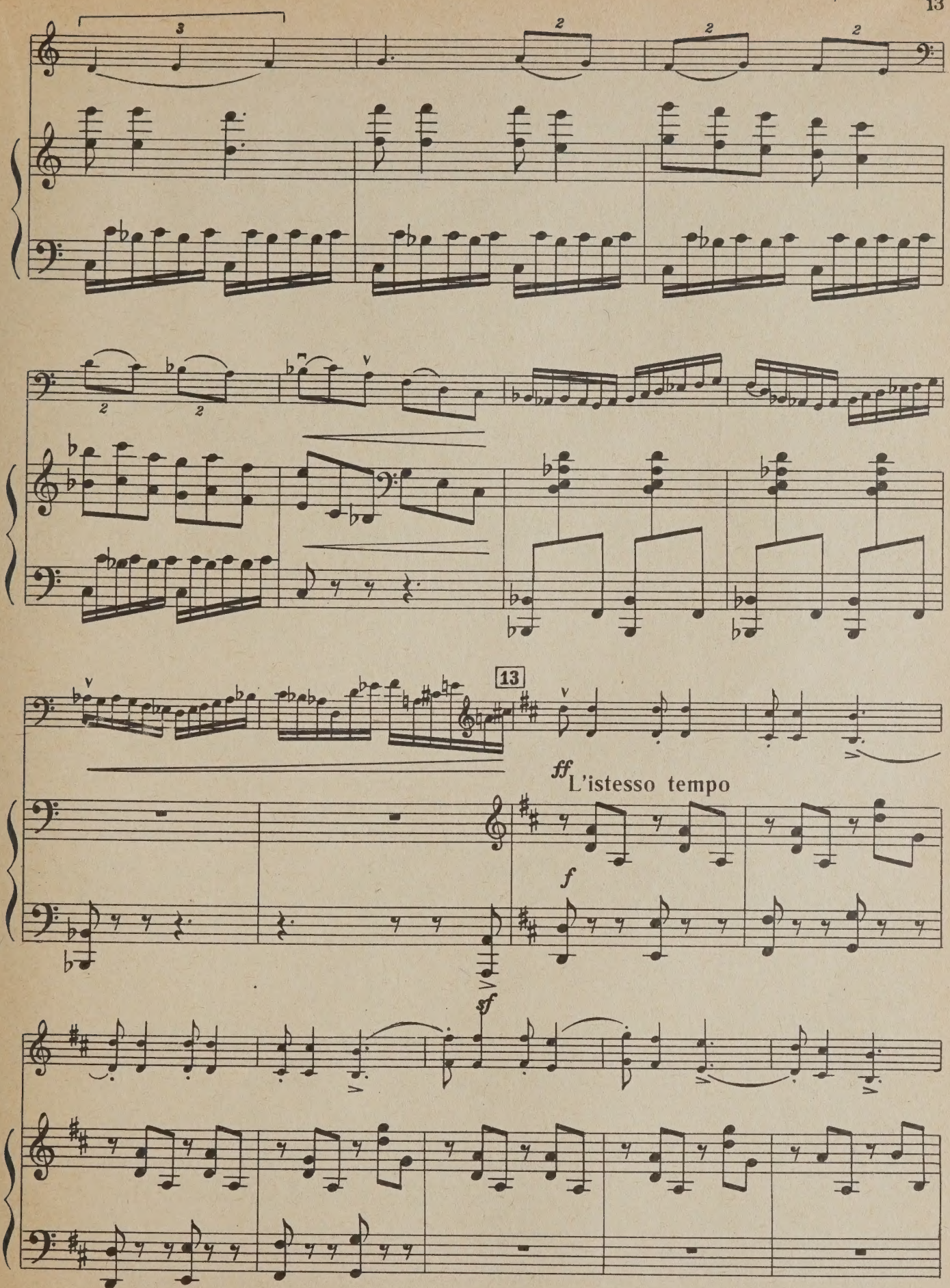

ff
f
3
3
mf

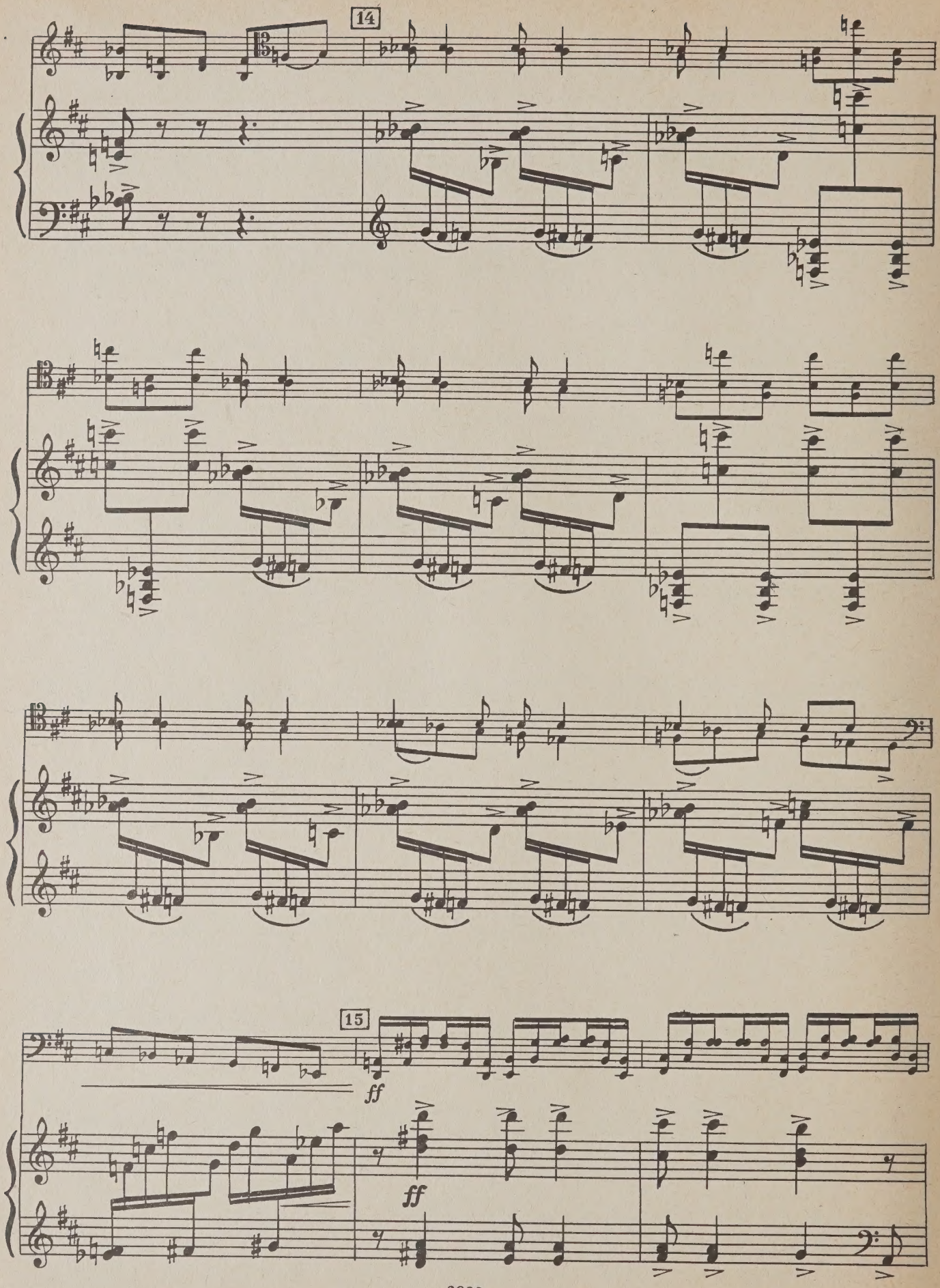

pizz.
arco
pizz.
arco
f
10
ff
f
sf

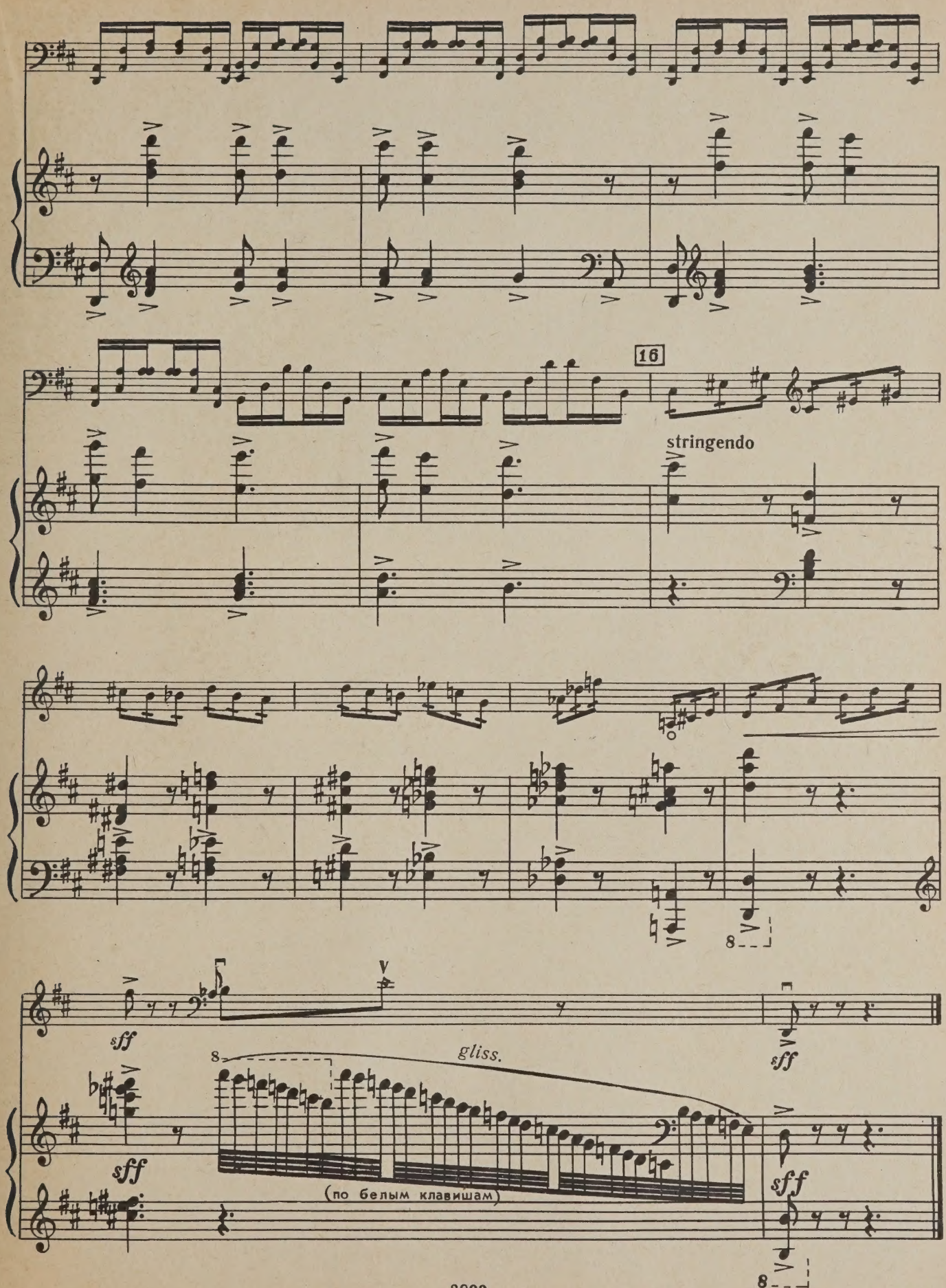

11
Tranquillo
sf
mf espressivo
p




12
f
pp
simile
ff
f


13
ff L'istesso tempo
f
sf


14
15
ff
ff


16
stringendo
sff
gliss.
(по белым клавишам)

БАЛЛАДА

В. ВЛАСОВ

Andante quasi recitativo

Violoncello

sf *p*

poco a poco cresc.

f

molto rit.

ff

Piano

fff

ff

sff

f

p

Andante ma non troppo

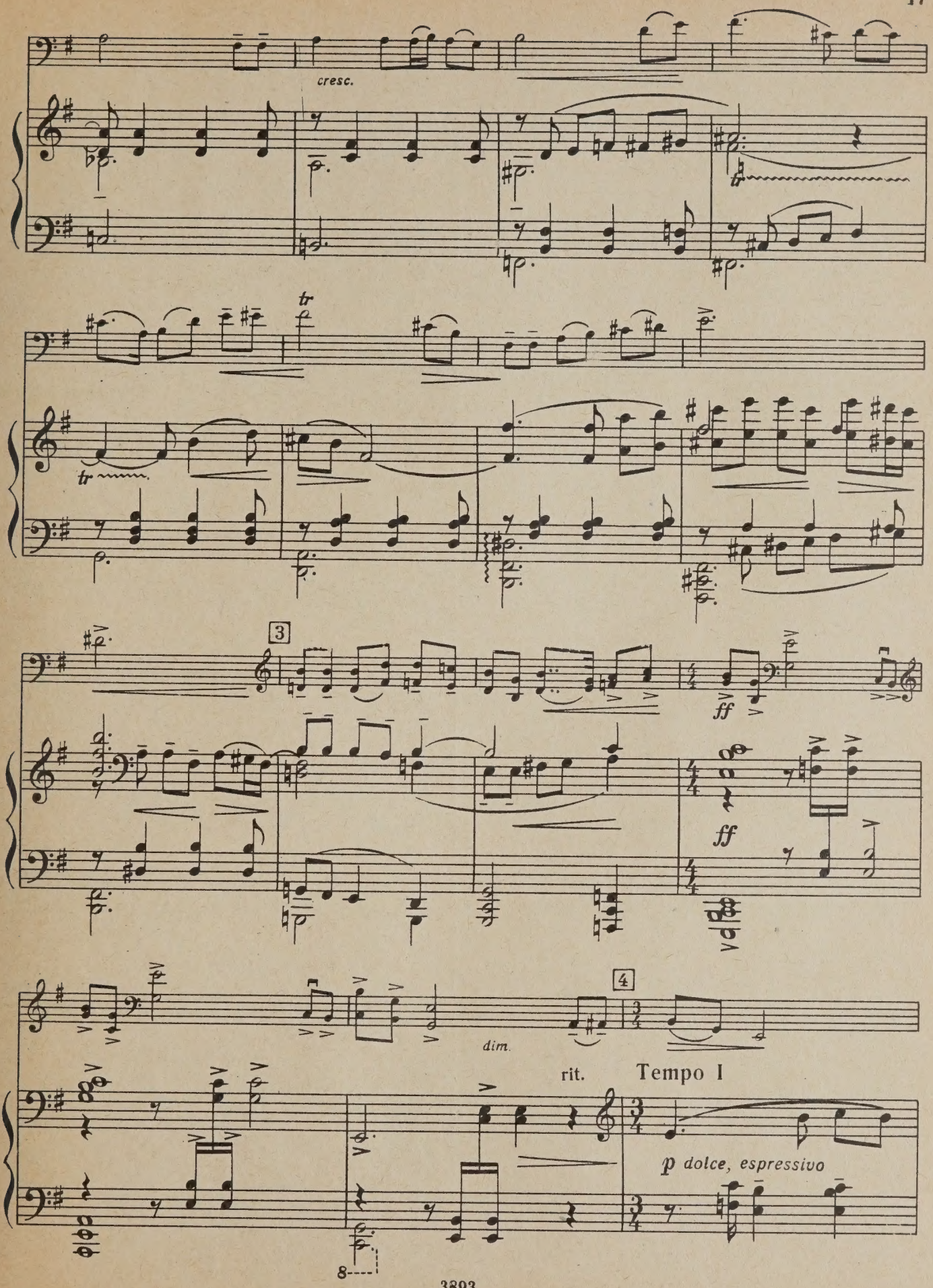
1

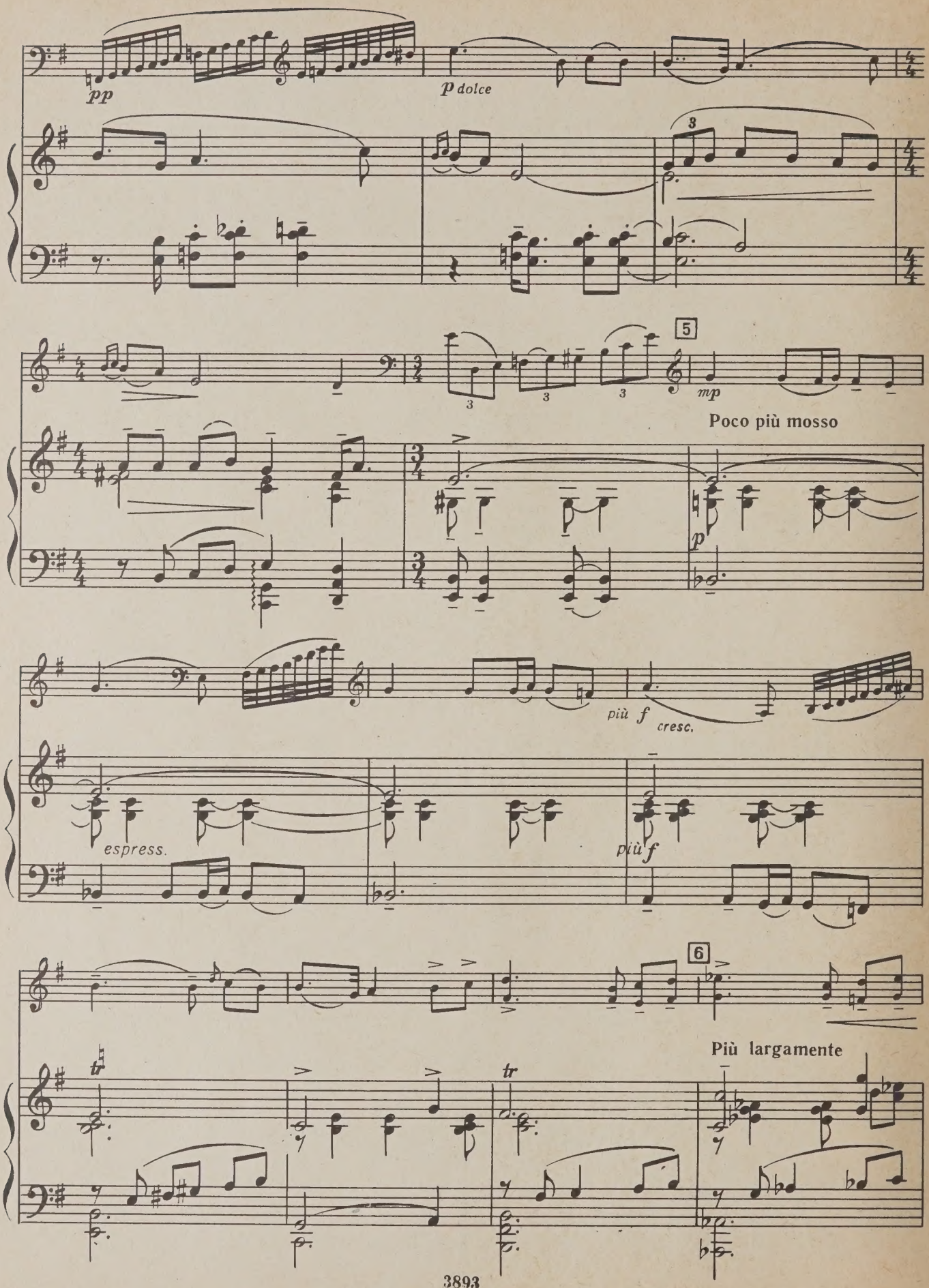
mp cantabile

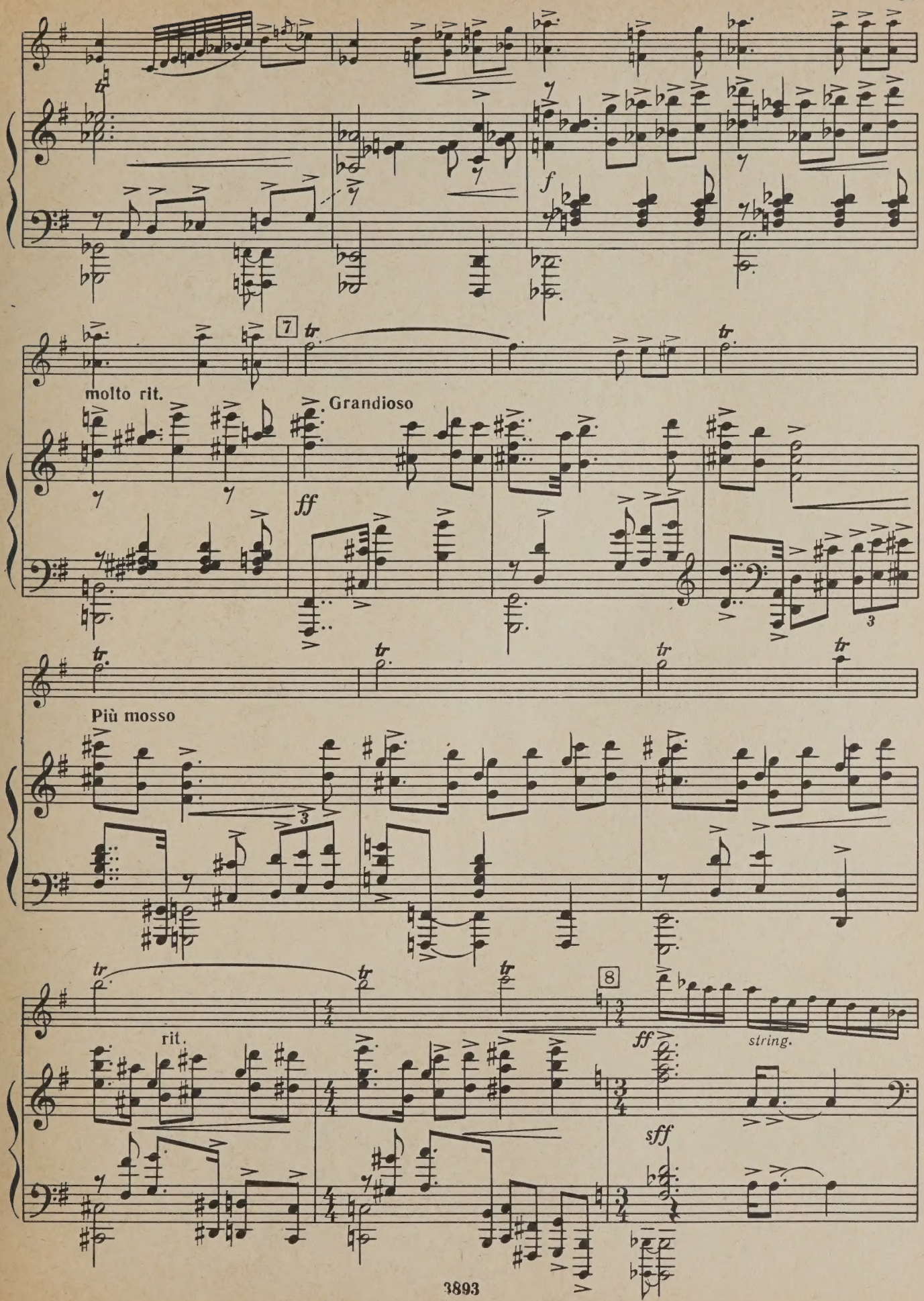
mf *p* *pp* *p*

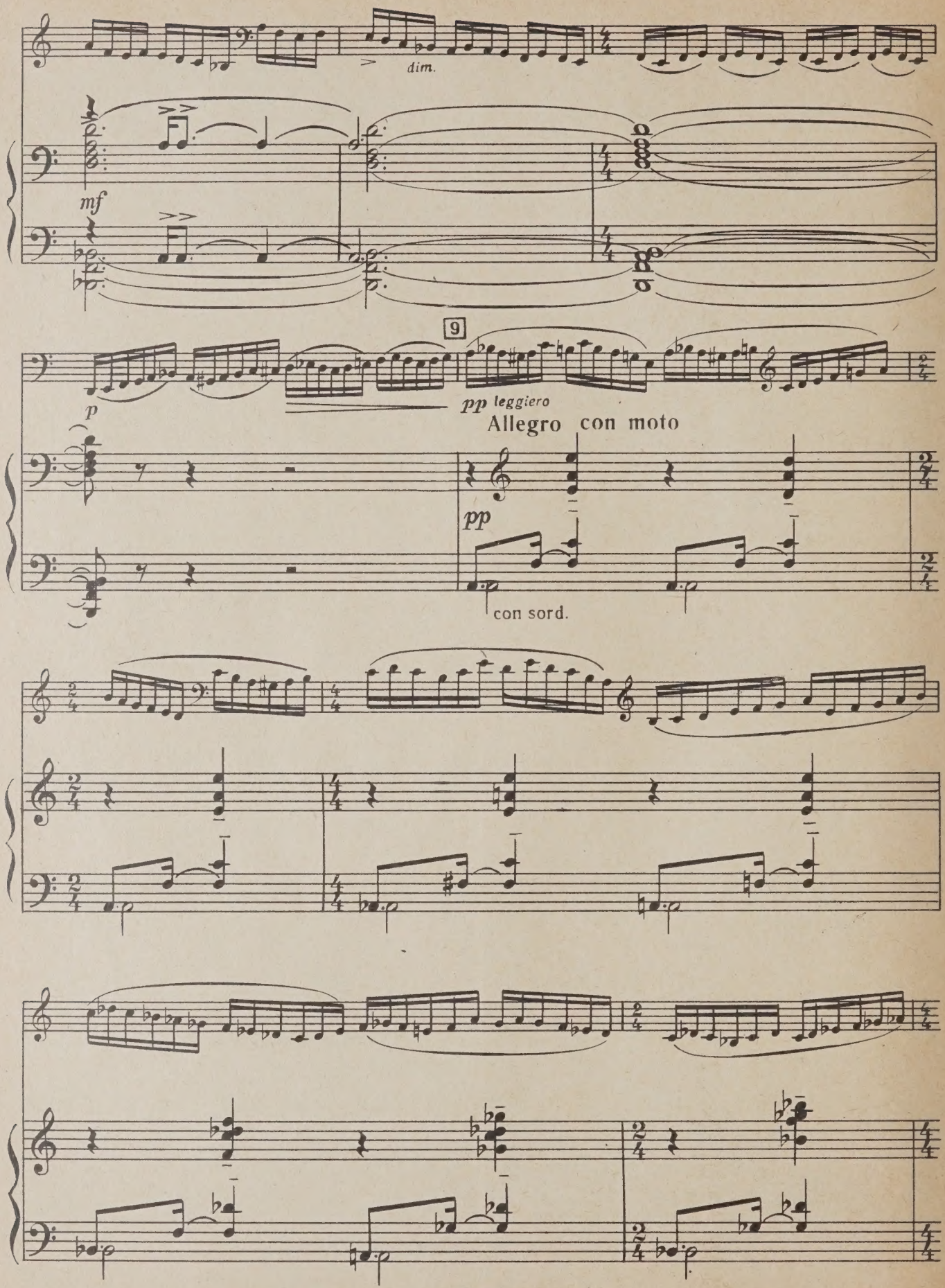
2

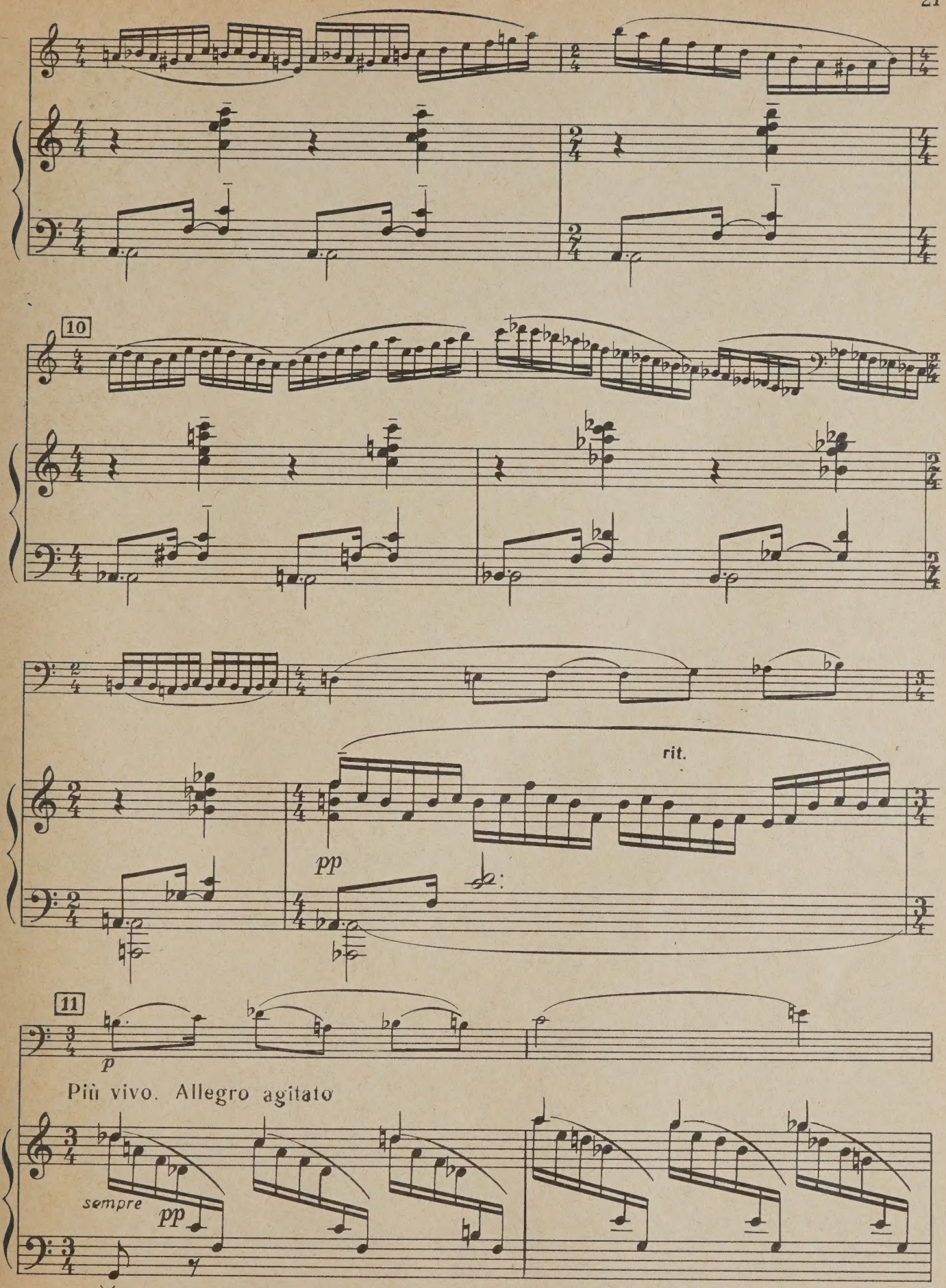
Poco più mosso

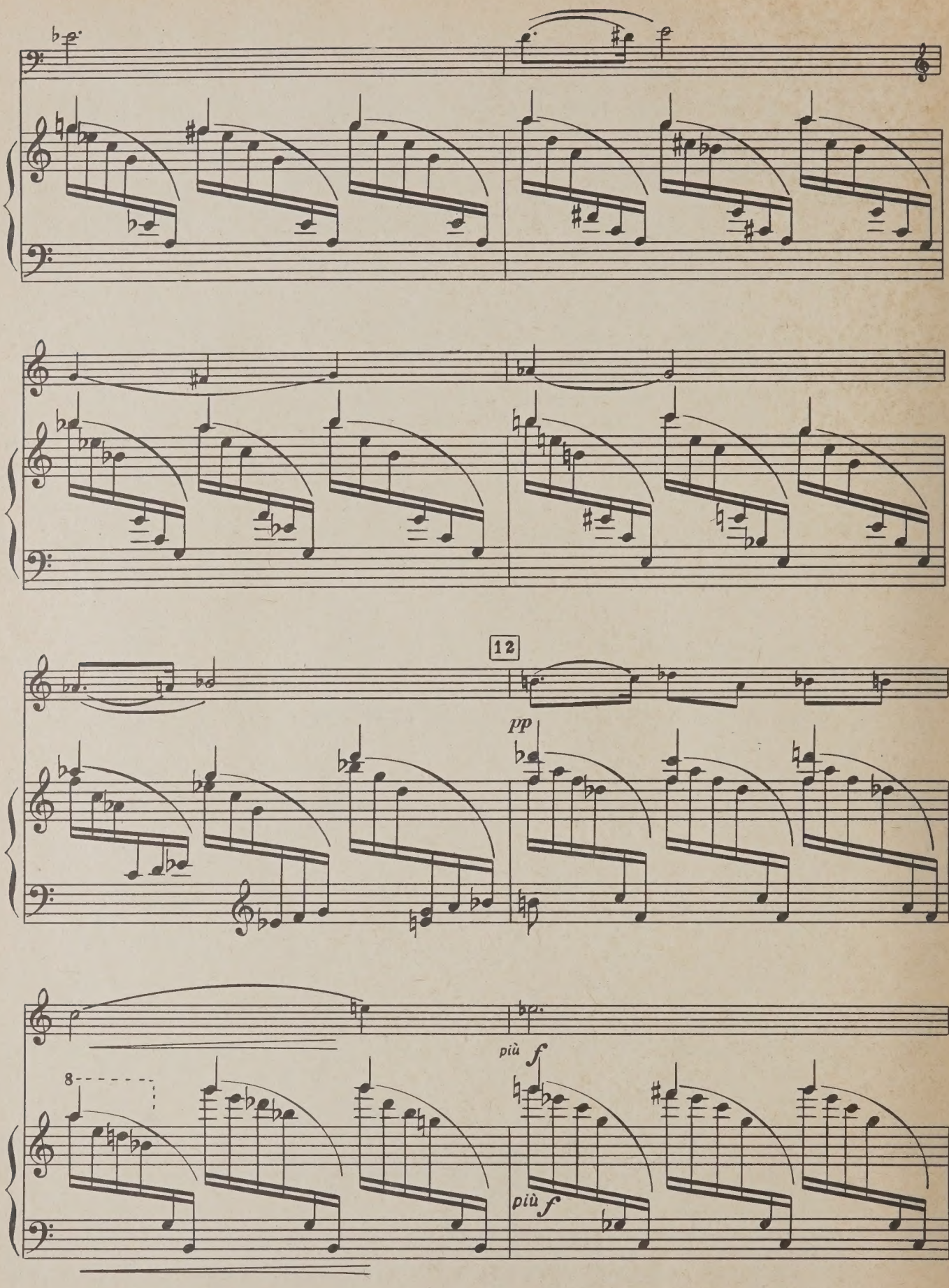

cresc.
tr
tr
3
ff
ff
4
dim.
rit.
Tempo I
p dolce, espressivo
8

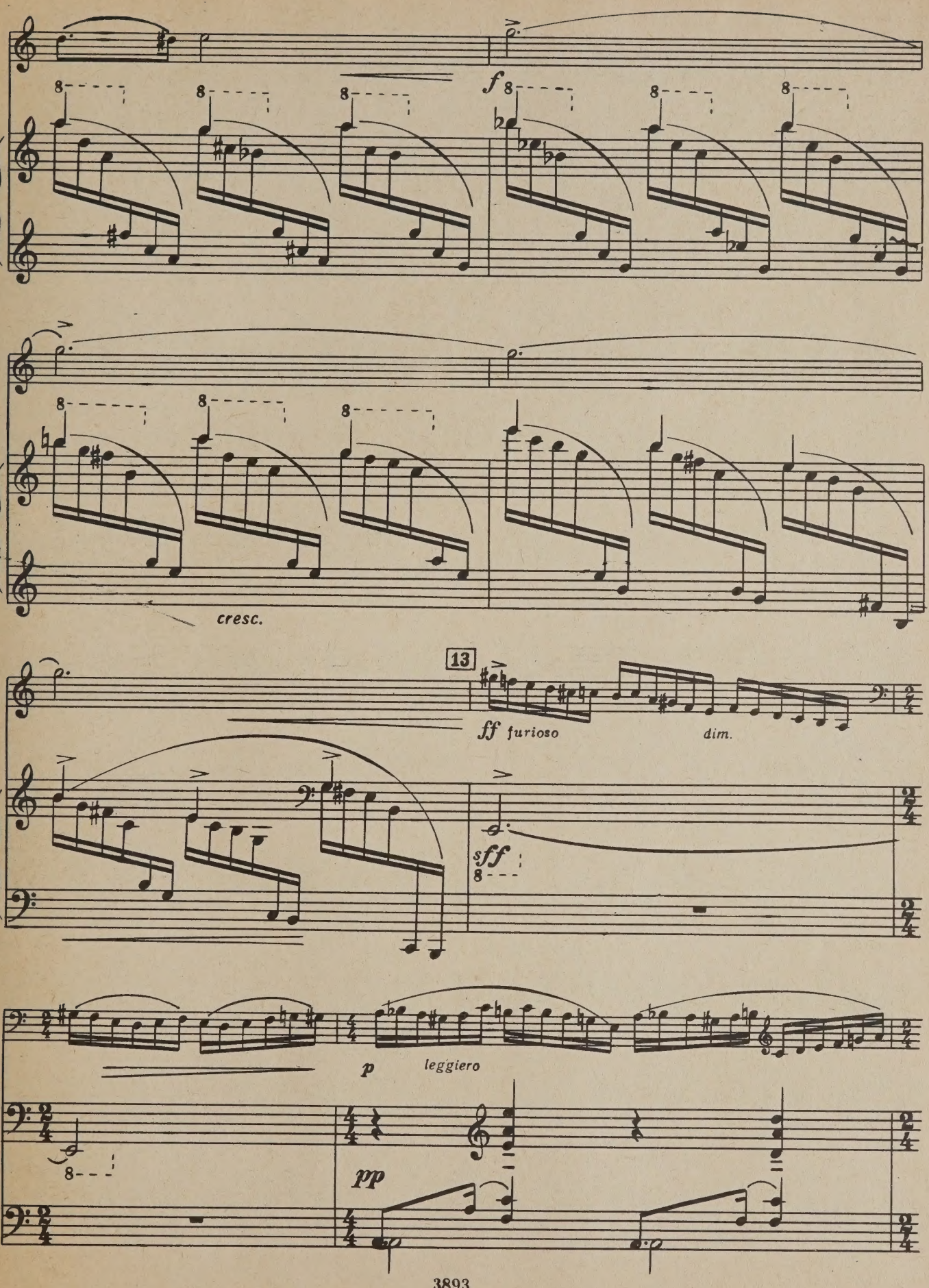

pp
p dolce
3
5
mp
Poco più mosso
p
più f
cresc.
espress.
più f
6
Più largamente
tr
tr

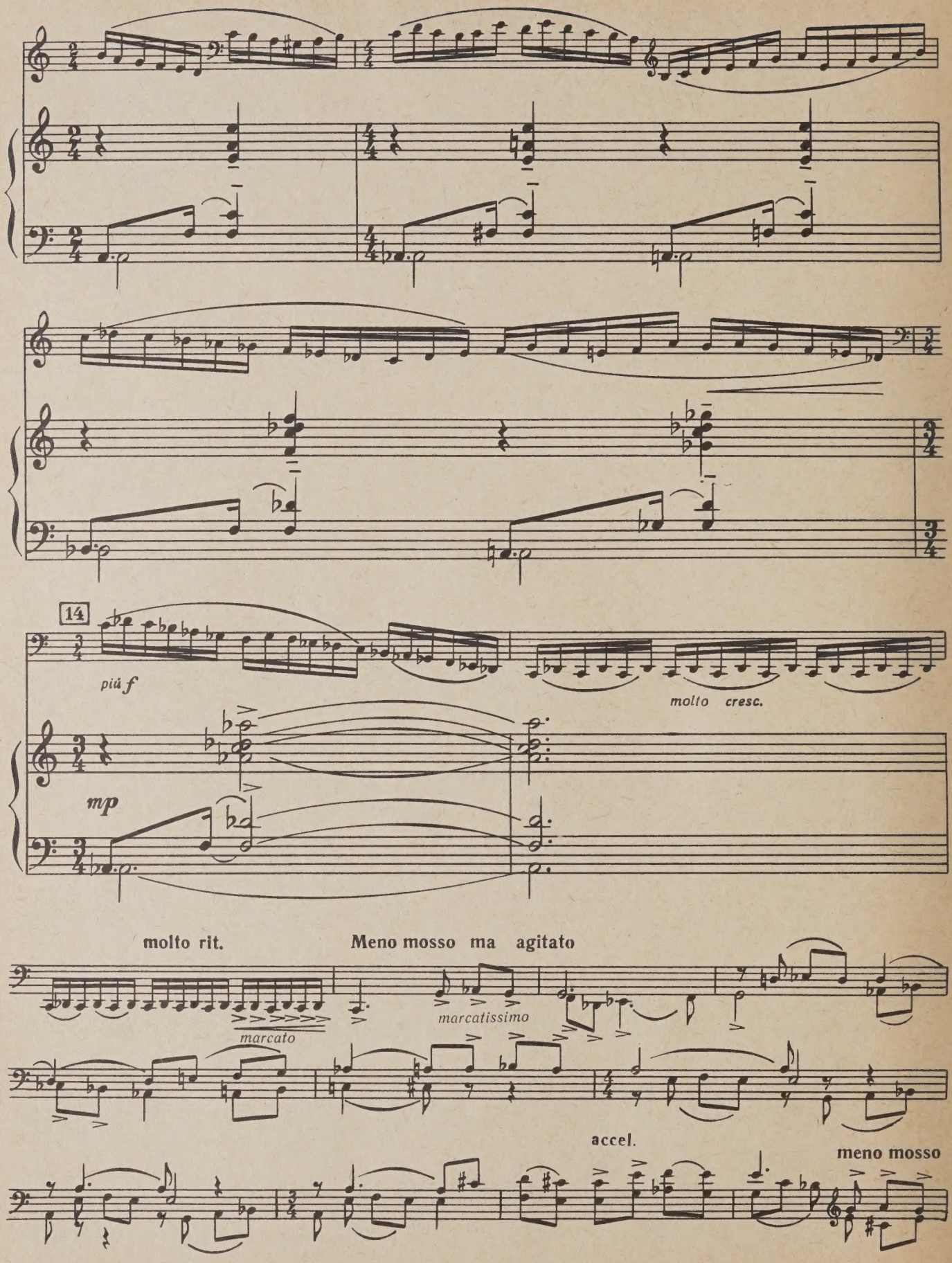

f
7
molto rit.
Grandioso
ff
3
Più mosso
3
8
rit.
ff
string.
sff

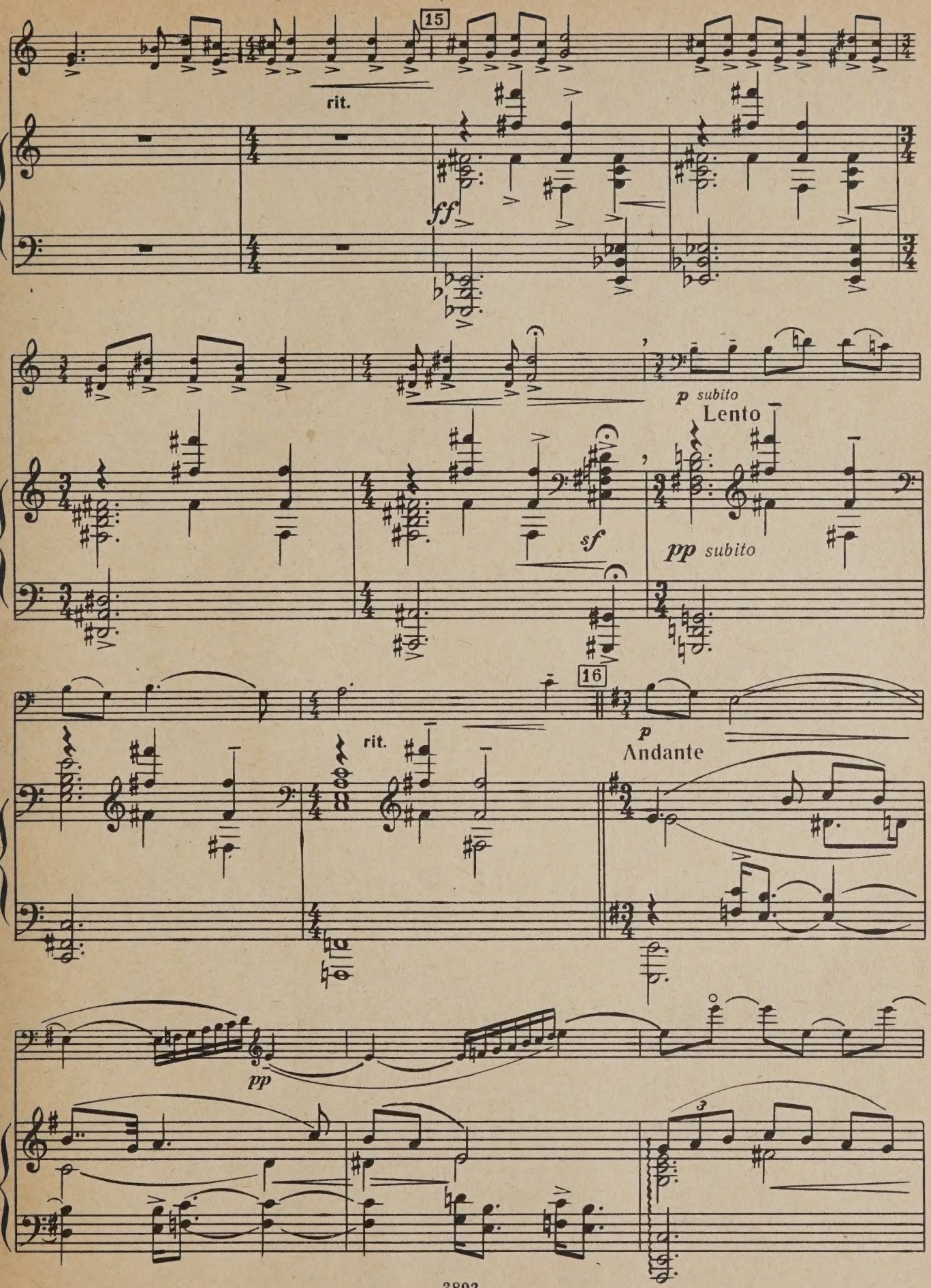

dim.
mf
9
p
pp leggiero
Allegro con moto
pp
con sord.

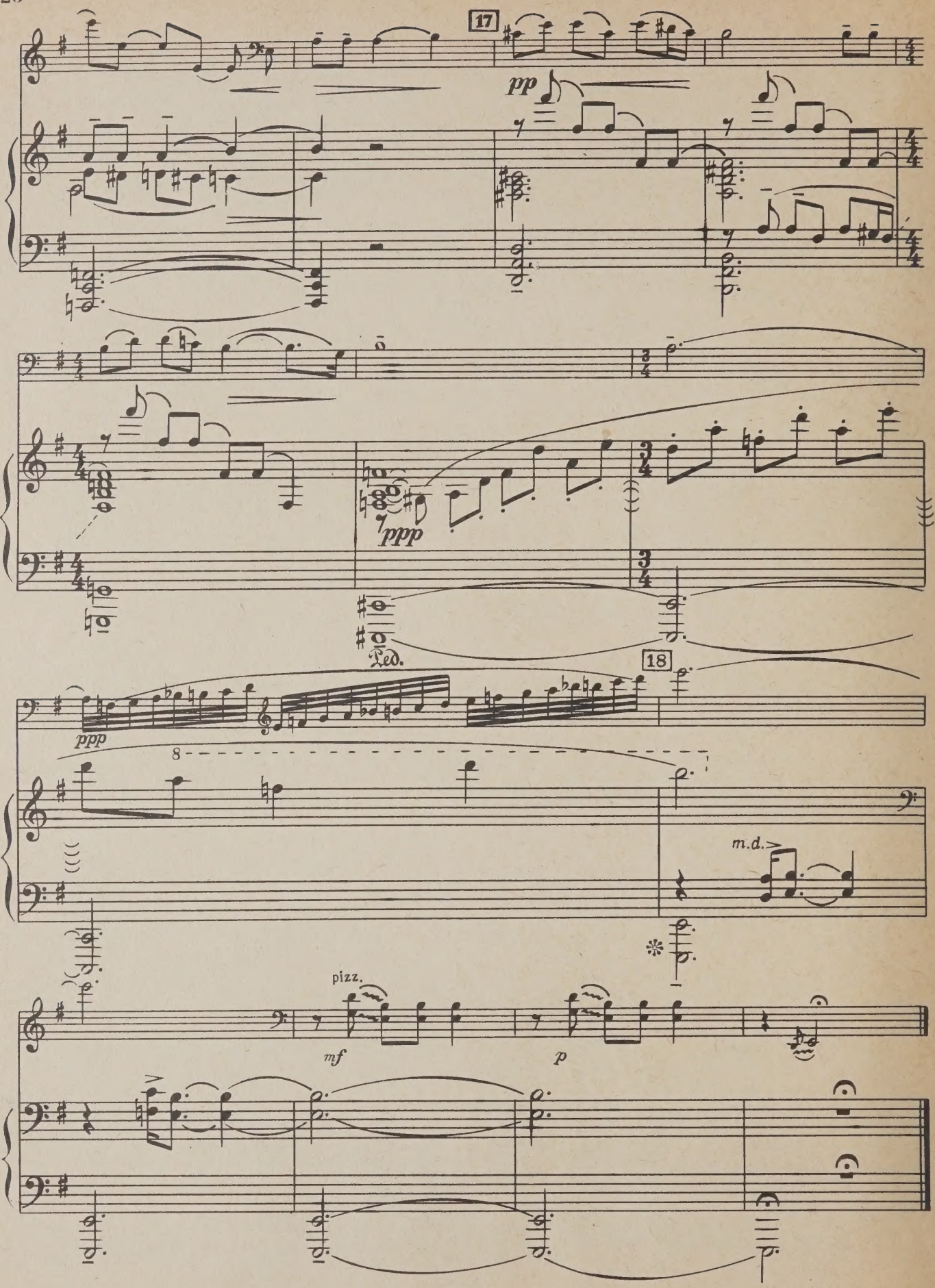

10
rit.
pp
11
p
Più vivo. Allegro agitato
sempre
pp


12
pp
più f
8
più f


f
cresc.
13
ff furioso
dim.
sff
p
leggiero
pp


14
più f
molto cresc.
mp
molto rit.
Meno mosso ma agitato
marcatissimo
marcato
accel.
meno mosso


15
rit.
ff
p subito
Lento
sf
pp subito
16
rit.
p
Andante
pp
3


17
pp
ppp
Ped.
18
ppp
8
m.d.
pizz.
mf
p

Индекс 9—6—2

ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Для виолончели и фортепиано

Редактор *С. Сапожников* Техн. редактор *М. Ильина*

Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 28/I 1967 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 5,0. Уч.-изд. л. 5,0. Тир. 1240 экз. Изд. № 3893. Т. п. 66 г. — № 305. Зак. 1040. Цена 49 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Инструментальная литература

Концертный репертуар

СКРИПКА И ФОРТЕПИАНО

Паганини Н. Первый концерт ре мажор
Стравинский И. Концерт
Ходяшев В. Концерт
Шнитке А. Концерт

Азарашвили В. Соната
Барток Б. Вторая соната
Бах И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло
Брамс И. Сонаты
Галынин Г. Ария
Изаи Э. Шесть сонат для скрипки соло
Избранные пьесы советских композиторов. С. Прокофьев. «Джульетта-девочка»; Д. Шостакович. Адажио из балета «Светлый ручей», Вальс-шарманка, Лирический вальс
Катуар Г. Соната-поэма
Киракосян Д. Экспромт
Клюзнер Б. Соната
Книппер Л. Скерцо
Паганини Н. Избранные произведения (Кантабиле, Вечное движение, Кампанелла, Вариации на тему Вейгля)
Произведения советских композиторов. Для скрипки соло. С. Прокофьев. Соната; Г. Литинский. Соната; М. Чулаки. Импровизация и фуга; А. Марков. Анданте и Музыкальный момент; А. Мачавариани. Долури
Пьесы для скрипки и фортепиано. С. Прокофьев. Гавот; А. Хачатурян. Танец Айши; А. Муравлев. Мазурка-каприз; П. Темкин. Скерцо; А. Крейн. Танец
Пьесы русских композиторов. М. Глинка. Персидская песня; С. Рахманинов. Прелюд; А. Скрябин. Этюд; А. Бородин. Серенада; С. Рахманинов. Этюд-картина. Обработки Е. Цимбалиста и Я. Хейфеца
Пьесы французских композиторов. Дебюсси — Хейфец. Шевелюра; Дебюсси—Хейфец. Кукольный кэк-уок; Равель—Хейфец. Благородные и сентиментальные вальсы № 6, № 7; Равель—Хейфец. Форлана (из сюиты «Могила Куперена»); Пуленк—Хейфец. Престо; Мийо—Хейфец. Бразилиера
Равель М. Соната для скрипки и виолончели
Раков Н. Соната
Респиги О. Соната
Сорокин К. Соната
Тартини Д. Соната («Трель дьявола»)
Трошин Б. Соната для скрипки и виолончели
Шимановский К. Избранные пьесы (Ноктюрн и Тарантелла, Песнь Роксаны)
Шишаков Ю. Пьеса на боснийскую народную тему
Яцевич Ю. Соната

АЛЬТ И ФОРТЕПИАНО

Барток Б. Концерт
Голубев Е. Концерт

Бунин Р. Соната
Веприк А. Рапсодия
Компанеец З. Поэма-монолог
Монасыпов А. Романс
Произведения для альта соло. Г. Литинский. Соната; И. Стравинский. Элегия; М. Регер. Три сюиты
Пьесы русских композиторов. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля, Пляска скоморохов; С. Рахманинов. Вокализ
Шостакович Д. Избранные пьесы. Вып. 2. Ноктюрн, Галоп, Вальс-шарманка

ВИОЛОНЧЕЛЬ И ФОРТЕПИАНО

Вивальди А. Три концерта
Власов В. Концерт
Гайдн И. Концерт до мажор
Глазунов А. Концерт-баллада
Мийо Д. Концерт
Хачатурян А. Концерт-рапсодия
Хренников Т. Концерт
Чайковский Б. Концерт

Бойко Р. Две поэмы
Кабалевский Д. Соната
Кодаи З. Сонатина
Компанеец З. Анданте
Концертные пьесы. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля; С. Прокофьев. Вальс из балета «Каменный цветок» и др.
Пьесы. Н. Макарова. Мелодия; М. Гольдштейн. Менуэт, Скерцо
Форе Г. Пьесы (Элегия, Пробуждение, Жалоба, Сицилиана, Бабочка, Скорбная песня)
Фрид Г. Ария, Интермеццо
Хиндемит П. Соната
Худоян А. Соната для виолончели соло

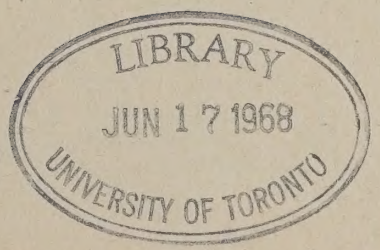
Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

UNIVERSITY OF TORONTO
Violoncello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Violoncello

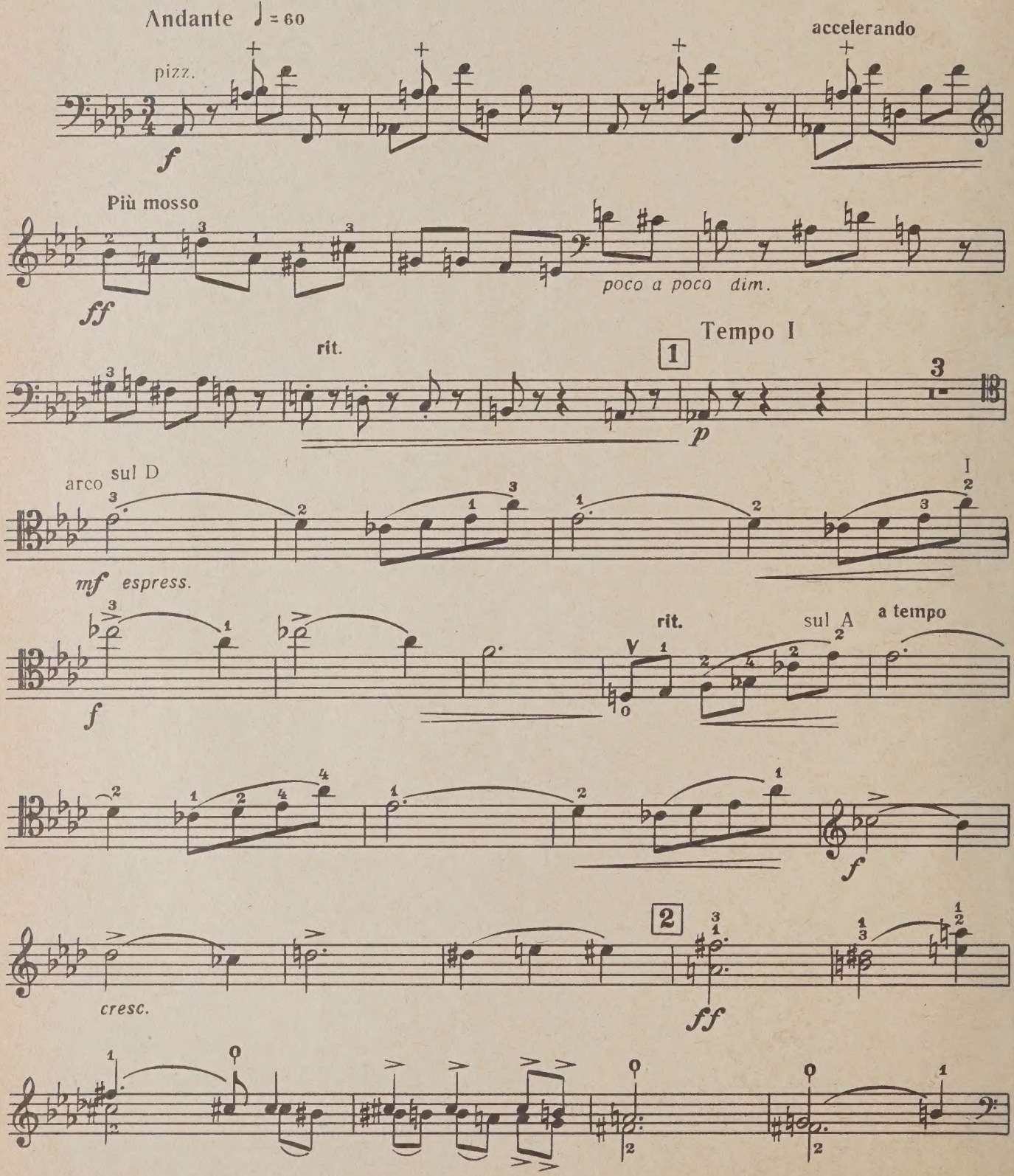
M
233
T85G7



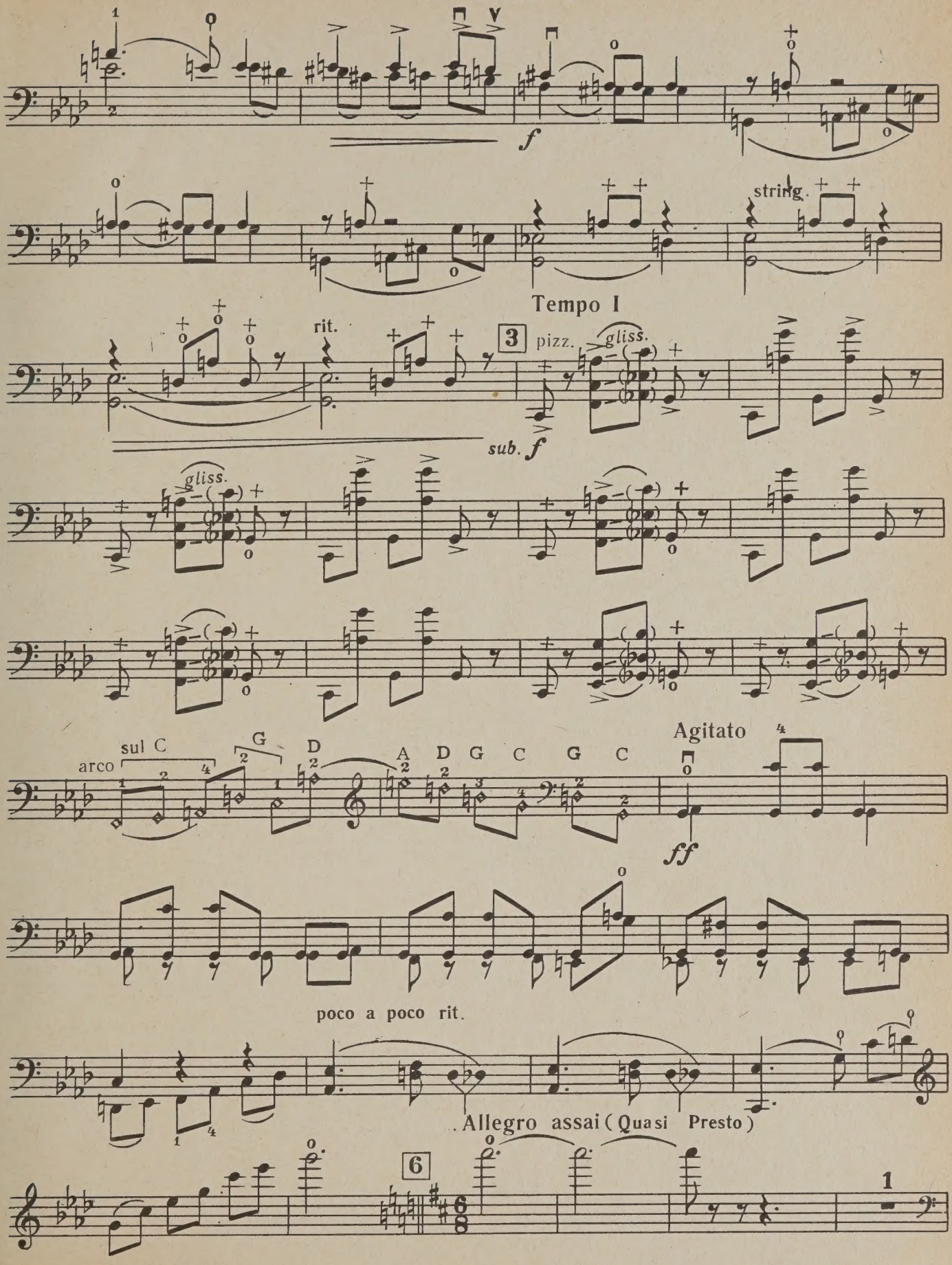
Violoncello

ГРУЗИНСКИЕ НАПЕВЫ

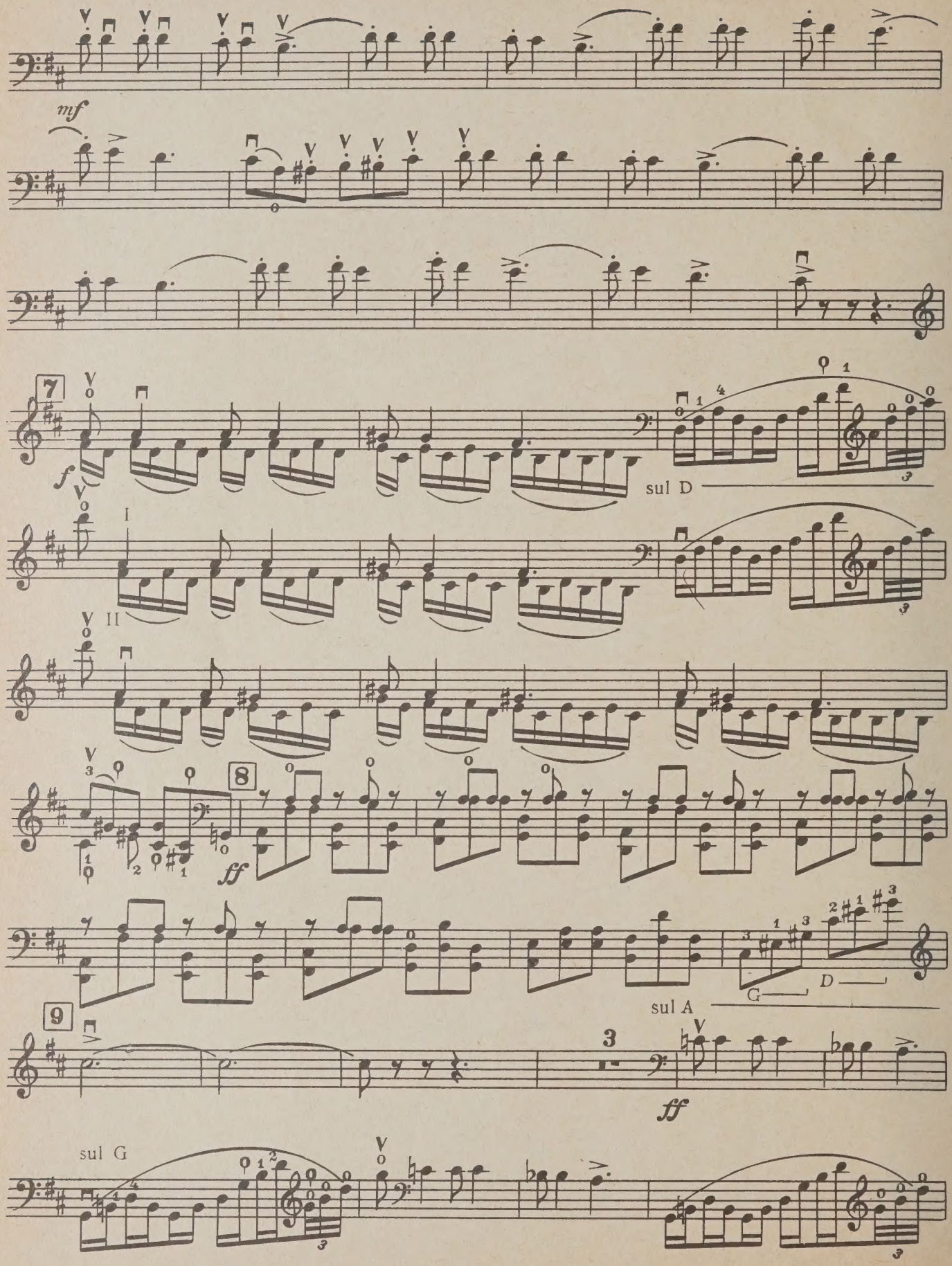
С. ЦИНЦАДЗЕ



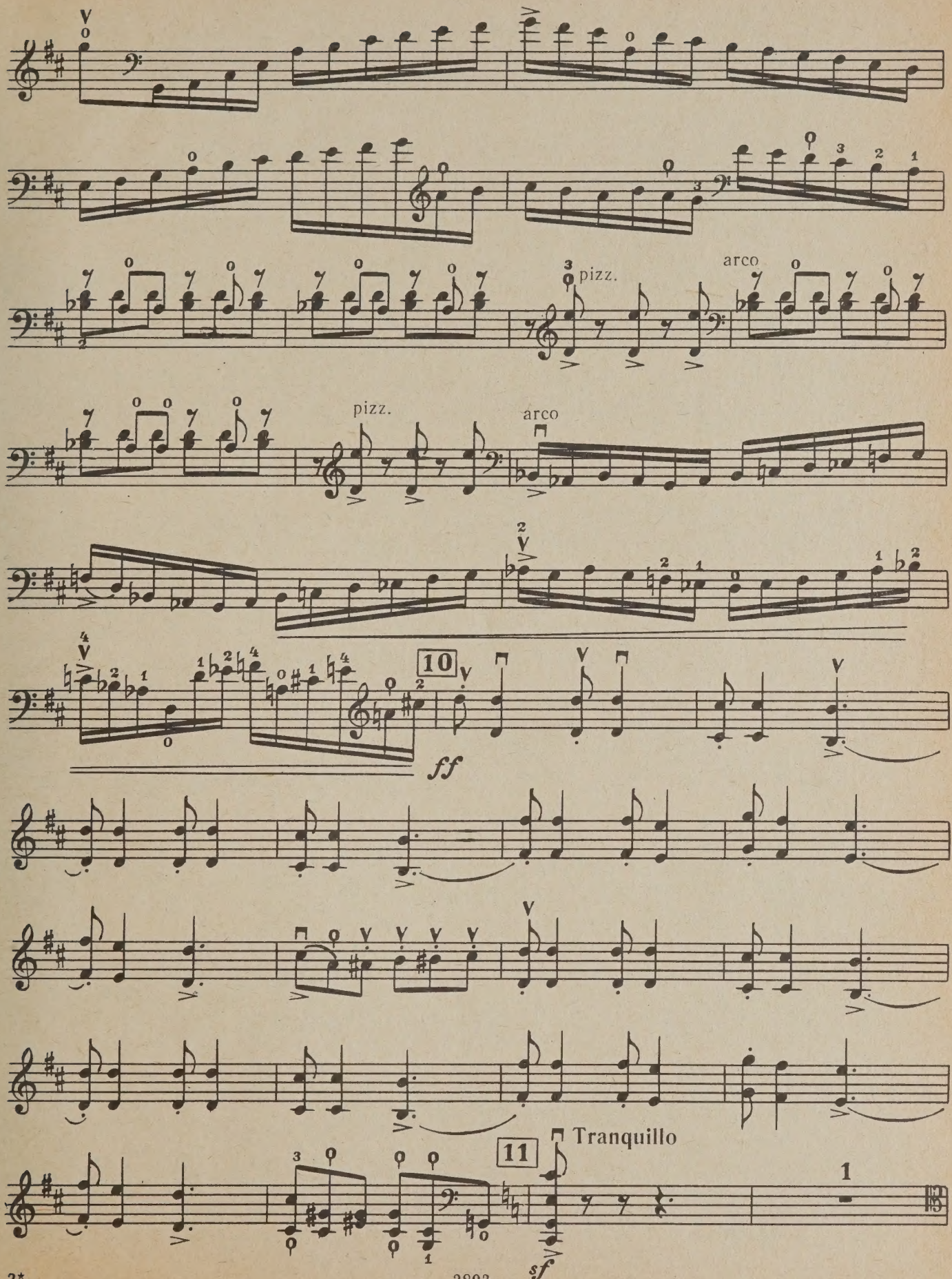
Violoncello



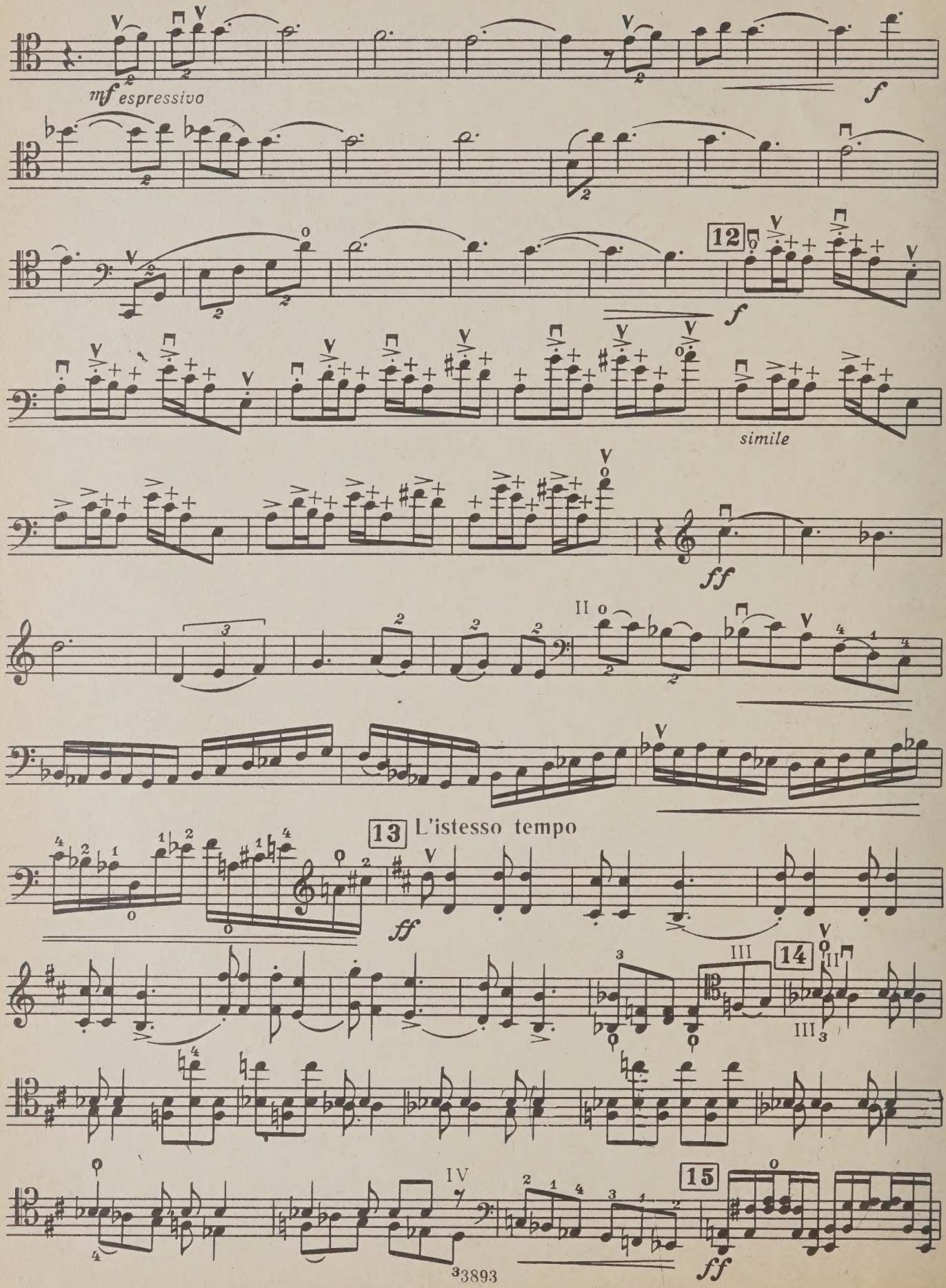
Violoncello



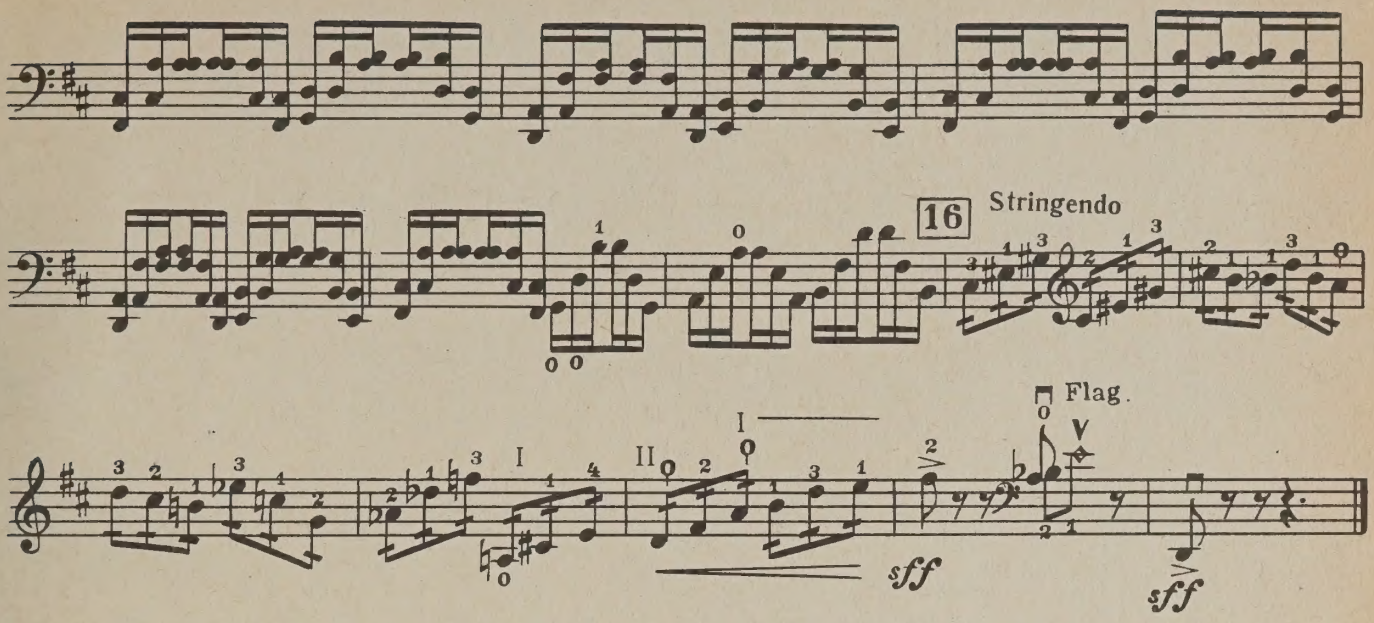
Violoncello



Violoncello

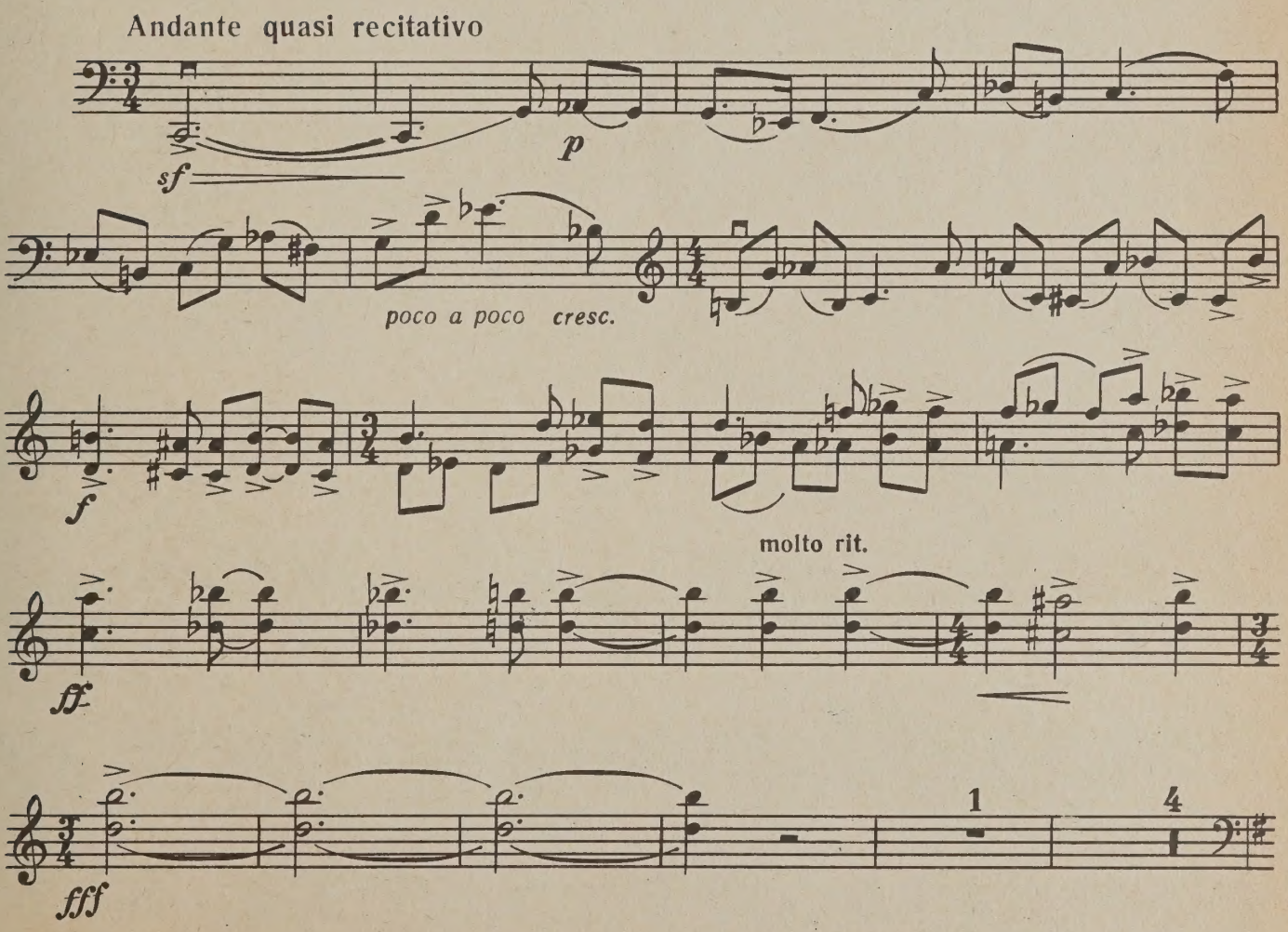


Violoncello

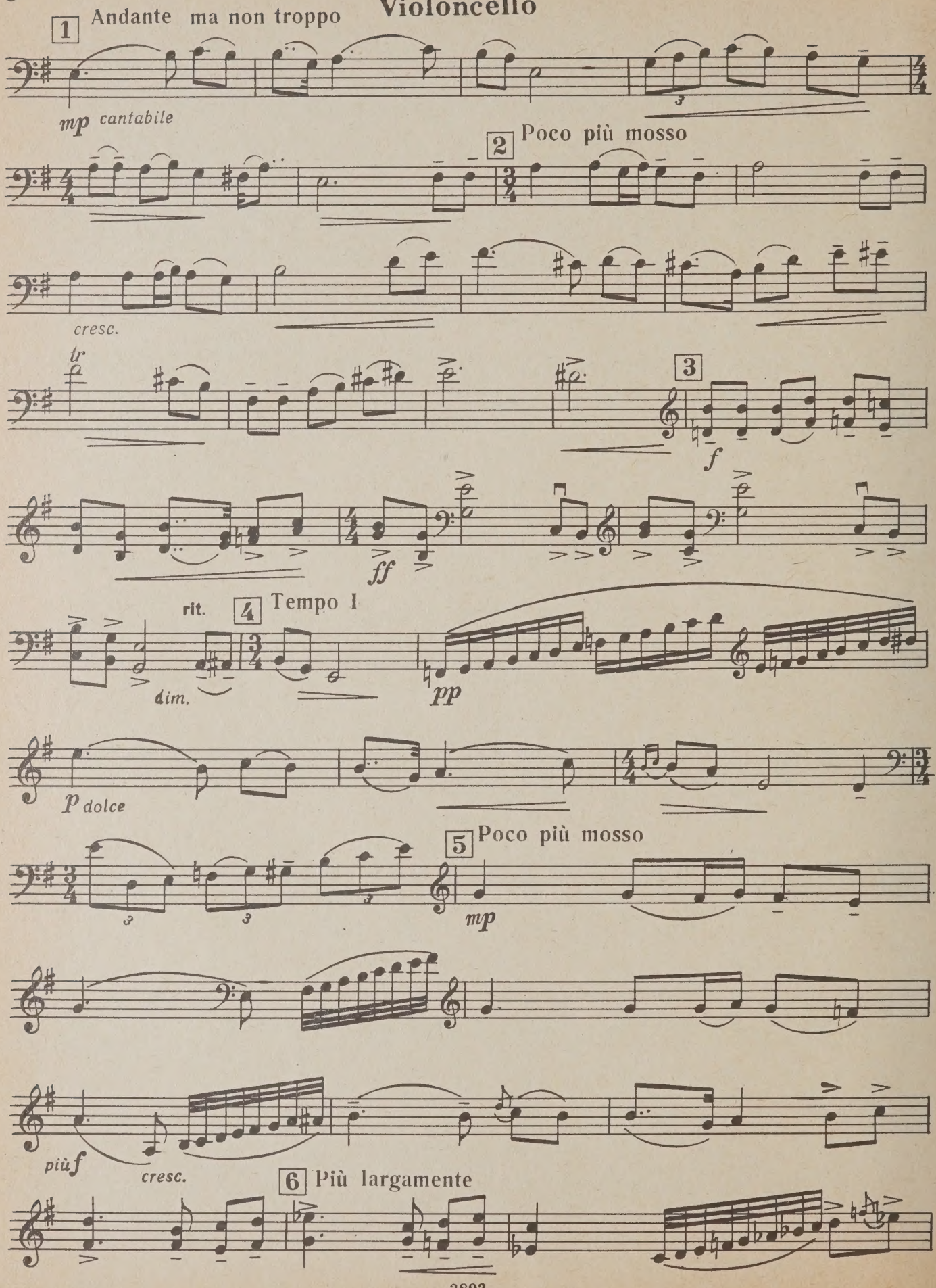


БАЛЛАДА

В. ВЛАСОВ



Violoncello



Violoncello

molto rit.

7 Grandioso

tr Più mosso

8 string.

ff

dim.

p

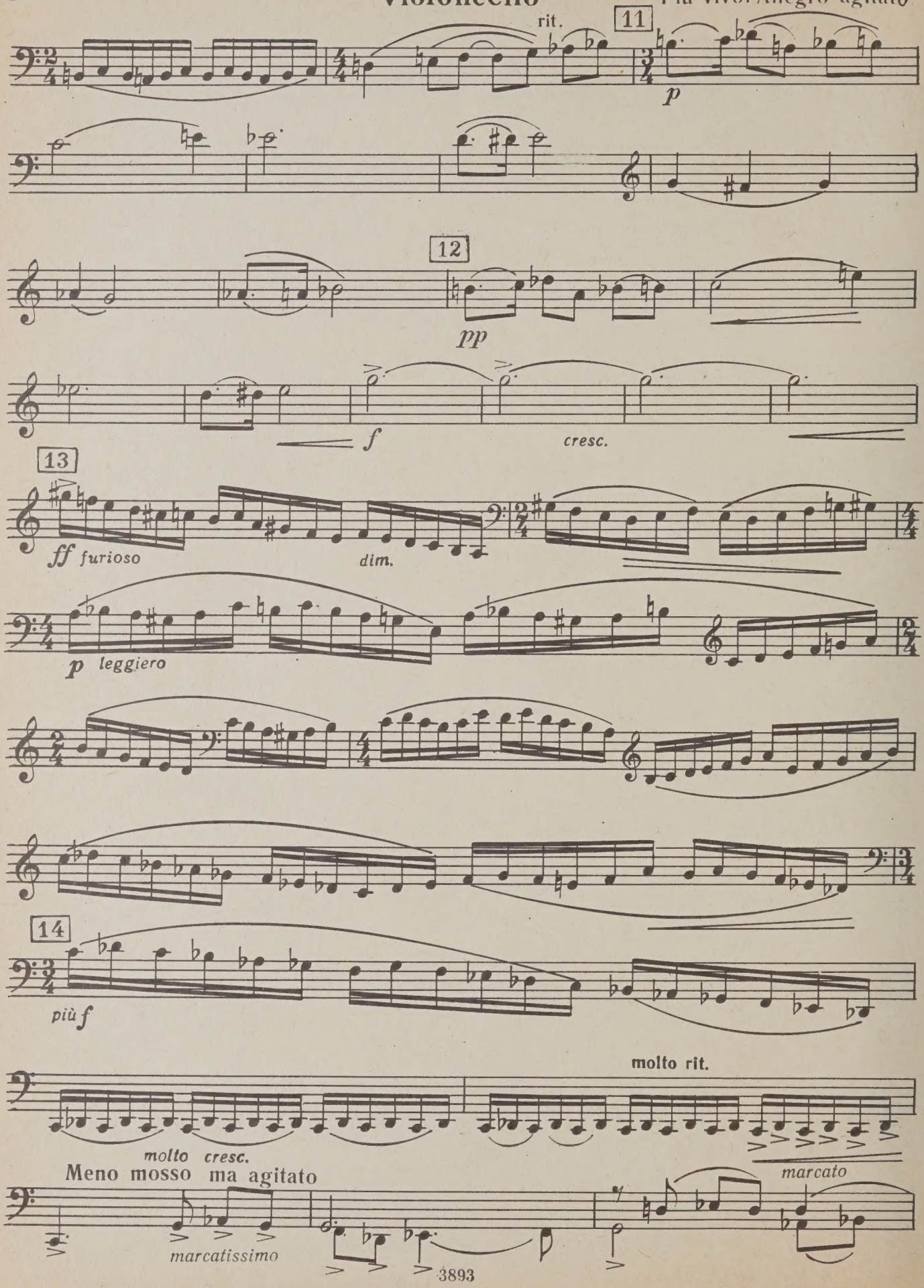
9 Allegro con moto

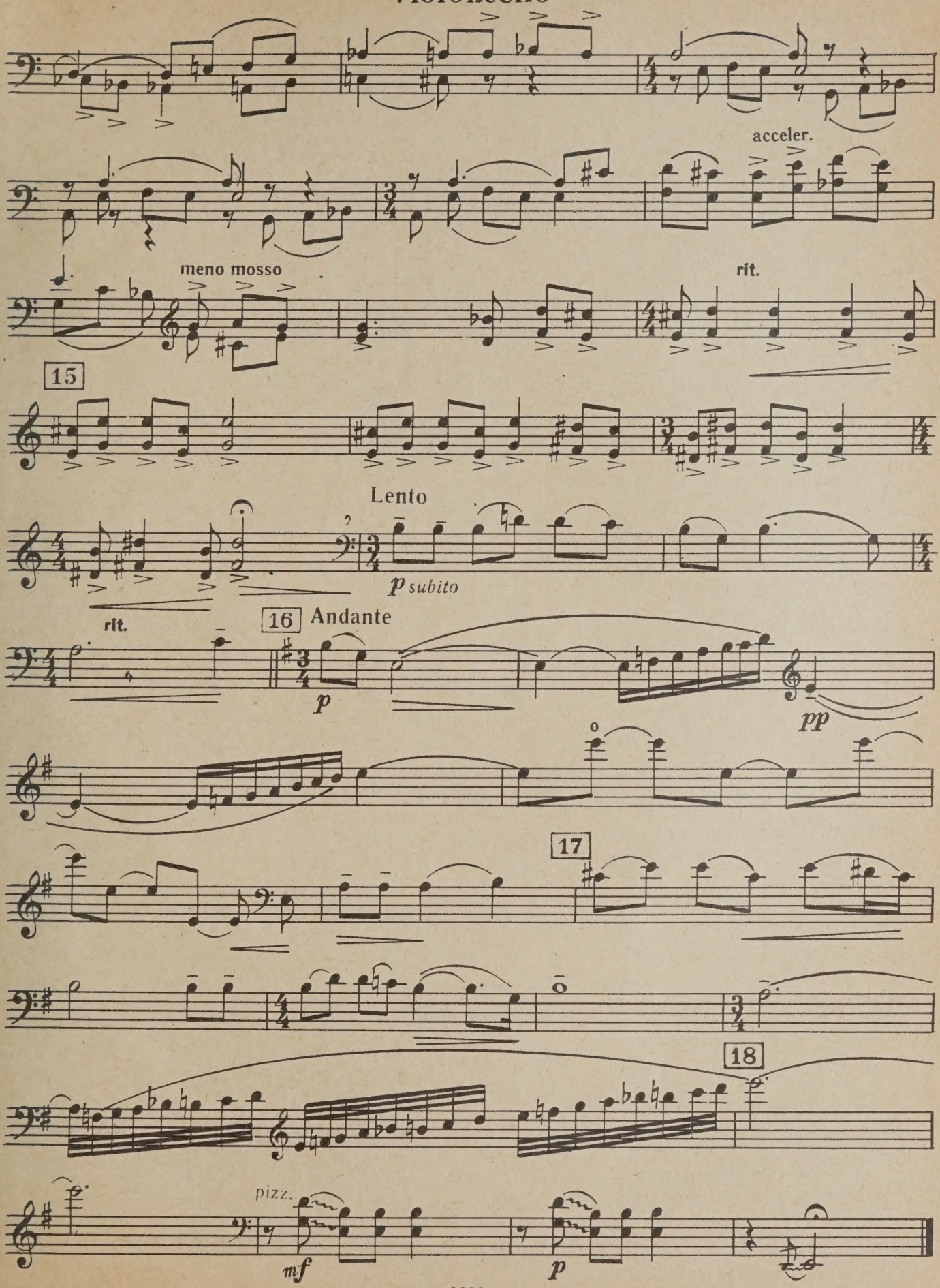
pp leggiero

10

Violoncello

Più vivo. Allegro agitato




acceler.
meno mosso
rit.
15
Lento
p subito
rit.
16 Andante
p
pp
17
18
pizz.
mf
p

M
233
T85G7

TSintsadze, Sulkhan
„Gruzinskie napevy„
Gruzinskie

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violoncello